

Diseño curricular en las Ciencias Médicas

Profesores: Dra. Ingrid Rodríguez Crespo
 Dr. Suiberto Hechavarría Toledo

Duración: 5 semanas

Tema 1. El currículo. Aspectos generales. Los procesos clave en la academia (8 abril)

Tema 2. Etapas del diseño curricular. El perfil profesional.
Macro currículo. Modelo y perfil profesional.
Características y componentes del perfil profesional. (8 abril)

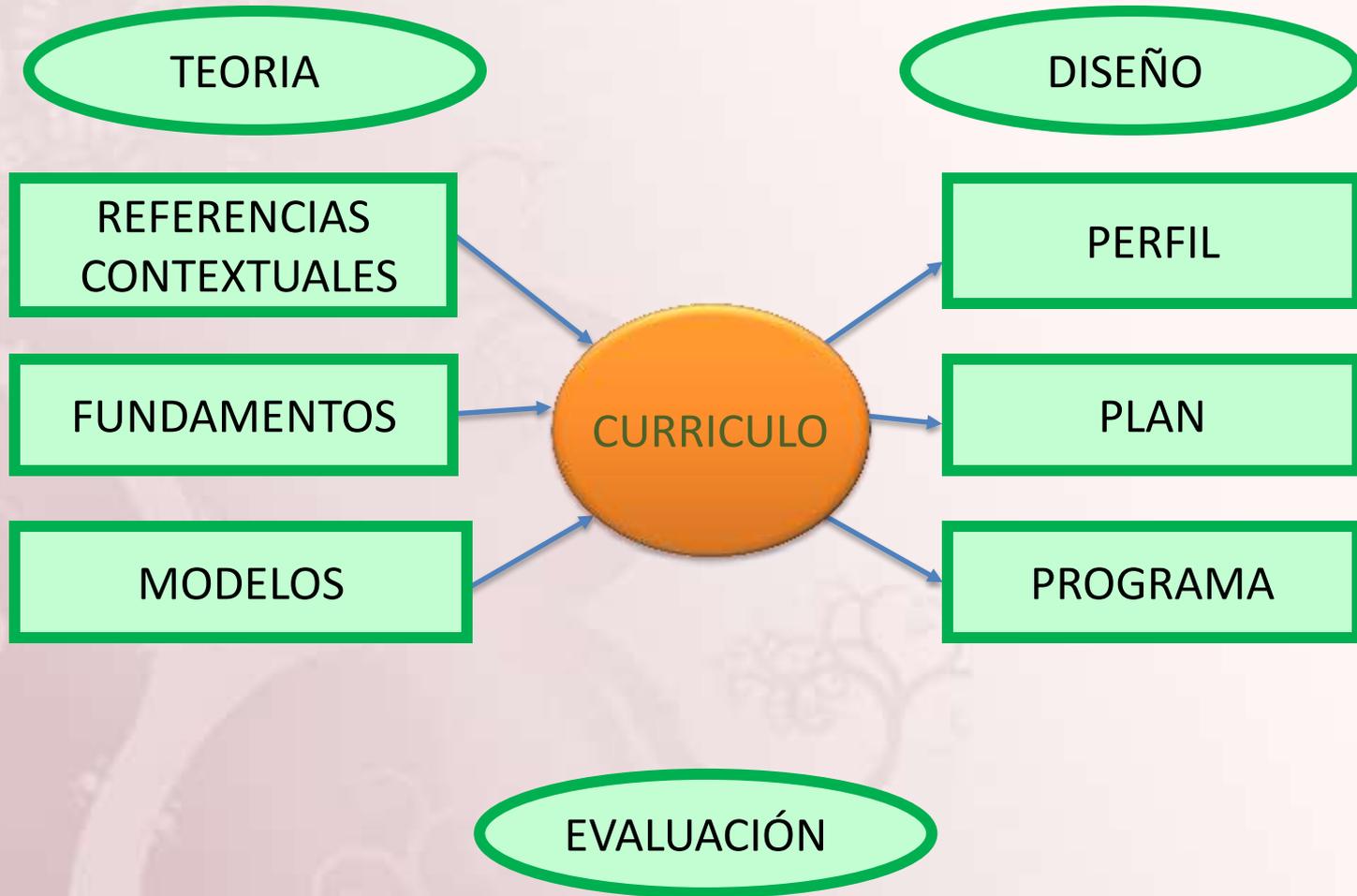
Tema 3. Tránsito del macro al microcurrículo.
Estructuración de las unidades curriculares , los planes de estudio y programas docentes (22 abril)

Tema 4. El diseño curricular a partir de los problemas dominantes de salud. (22 abril)

Tema 4. La evaluación curricular. Tipos de evaluación curricular. Evaluación interna y evaluación externa. Variables, datos e instrumentos de la evaluación curricular. Metodología de la evaluación. (29 abril)

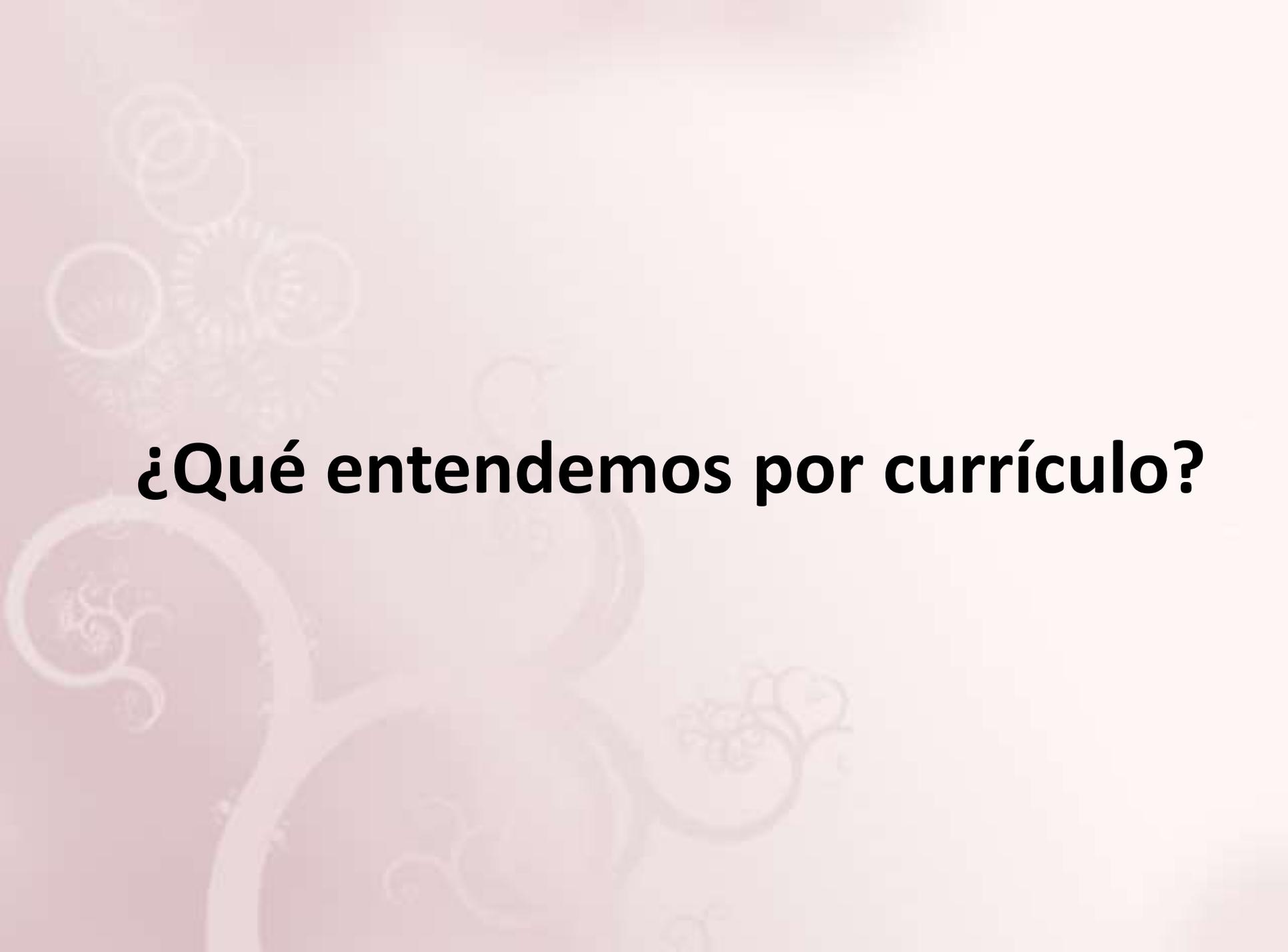
Tema 5. Trabajo independiente para la elaboración y entrega del trabajo final escrito del curso: “Diseño Curricular en las Ciencias Médicas” y preparación para la evaluación final del diplomado. (6 de mayo)

Esquema del contenido específico del curso



Objetivos del Tema 1:

- . Valorar críticamente y sustentar teóricamente las fortalezas y debilidades en los documentos de planificación (perfil profesional, plan de estudio y programa docente o segmentos de los mismos).
- . Elaborar y fundamentar una propuesta de modificación de un segmento de cualquiera de los documentos de planificación, que enfatice aspectos teóricos y prácticos atinentes al currículo, tomando en cuenta la valoración crítica realizada.



¿Qué entendemos por currículo?

¿El currículo debe proponerse lo que debe enseñar o lo que los alumnos deben aprender?

¿El currículo es lo que se debe enseñar o aprender, o lo que realmente se enseña o se aprende?

¿El currículo es lo que se debe enseñar o aprender o incluye también el cómo, las estrategias, métodos y procesos de enseñanza?

¿El currículo es algo especificado, delimitado y acabado que luego se aplica, o es algo abierto que se delimita en el propio proceso de aplicación?

Conceptualización del currículo universitario.

- El currículo en las IES, constituye una propuesta educativa que surge y se desarrolla en condiciones sociales que lo determinan, tiene un carácter contextualizado, que le imprime un sello particular, que responde a los requerimientos de la época, el tipo de sociedad y el país que reclama a las universidades.

Conceptualización del currículo universitario.

- Implica una construcción, una propuesta y una praxis.
- Nos identificamos con una concepción amplia de currículo, donde se destaca su carácter de proyecto y de proceso articulado a través de la evaluación, lo que potencia su dinamismo, posibilidad de ajuste y perfeccionamiento, en dependencia del contexto y de las necesidades de formación.

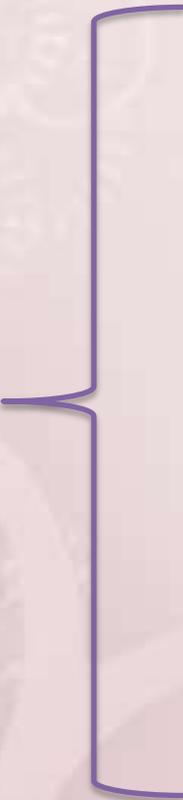
Conceptualización del currículo universitario.

- El currículo universitario implica también una selección de la cultura, tiene un carácter intencionado y responde a determinantes políticos.

Un proyecto de formación y un proceso de realización a través de una serie estructurada y ordenada de contenidos y experiencias de aprendizaje, articulados en forma de propuesta político-educativa que propugna diversos sectores sociales interesados en un tipo de educación particular, con la finalidad de producir aprendizajes que se traduzcan en formas de pensar, sentir, valorar y actuar frente a los problemas complejos que plantea la vida social y laboral en un país determinado. (CEPES, 2003)

Planos en que se expresa el currículo

Planos



estructural – formal (Proyecto: documentos,
normativos,
reglamentos)

procesual – práctico (Proceso: prácticas
educativas cotidianas)

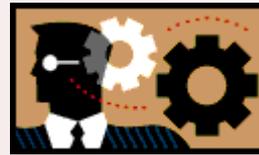
Momentos fundamentales en que se expresa

Momentos

- El diseño (momento de la elaboración teórica de la propuesta)
- La ejecución (desarrollo de la propuesta curricular)
- La evaluación (está presente, tanto en la planificación, el desarrollo, calidad del profesional formado)

Tipos de currículo

- Currículo pensado



- Currículo vivido



- Currículo oculto



- Currículo nulo



Currículo pensado

- Se identifica con el momento de elaboración teórica, de reflexión acerca de cómo debe ser la formación del estudiante.
- Se relaciona con el plano estructural-formal.
- Se concreta con los principales documentos del diseño curricular.

Currículo vivido

- Momento que se produce cotidianamente en la práctica de la enseñanza y que determina la formación del estudiante.
- Se relaciona con el plano procesual-práctico.
- Se concreta en las prácticas educativas cotidianas.

Currículo oculto

- Los aprendizajes que no aparecen declarados en los proyectos curriculares oficiales.
- Conjunto de prácticas derivadas del proceso interactivo de las relaciones sociales escolares.

Currículo nulo

- Experiencias que aunque pudieran vivirse en la escuela, intencionalmente no se provocan.
- Las posibles causas de exclusión de contenidos y experiencias en el currículo se deben a: opción ideológica, ignorancia y omisión consciente.

**¿No es una paradoja que nos
comuniqemos en segundos con los
confines de la tierra y no podamos
comunicarnos con los colegas para
acordar como formar de manera
integrada y armónica a lo más
preciado en el planeta: el ser
humano?**

Principales problemas curriculares

- No adecuado vínculo de las IES con el medio externo.
- Currículo centrado en la formación académica.
- Falta de perfiles profesionales dirigidos al tipo de profesional y de hombre que se quiere formar.
- Insuficiente flexibilidad curricular que permita adaptación a los cambios.
- Débil entrenamiento en la resolución de problemas profesionales.

La concepción del hombre y su educación sustentan:

- Los objetivos curriculares
- La selección de los contenidos de enseñanza
- Las formas, la metodología de la enseñanza
- Las decisiones sobre el nivel de flexibilidad curricular
- La valoración del proceso enseñanza - aprendizaje

Modelos curriculares



Tecnológicos



Socio-políticos o críticos
(el Sistema Modular y el
Modelo de la Investigación
en la acción)

Estudio Independiente

- Lectura y análisis del capítulo IV: Modelos Curriculares, del texto realizado por Colectivo de Autores del CEPES: “Curriculum y formación profesional”.
- Seleccionar un segmento de un programa, para lo que se sugiere uno o varios temas de una asignatura o el módulo/unidad de una actividad de postgrado. Hacer un análisis del modelo curricular que lo sustenta y fundamentarlo.

El diseño curricular se concreta en tres momentos fundamentales:

- Perfil profesional
- Plan de estudios
- Programas docentes