**FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS DE SAGUA LA GRANDE**

**Guía de estudio No.1**

**Carrera:** Enfermería y Vigilancia y Lucha Anti vectorial Técnico Medio 1ero.

**Asignatura:** Cultura Política I.

**Profesor:** José Luís Martínez Franco.

**Introducción:**

**Estimados estudiantes:**

En tus manos ponemos este instrumento de trabajo que tiene como objetivo fundamental orientar las diferentes tareas que son necesarias para realizar un estudio eficaz que te permitan lograr el dominio de los conocimientos y habilidades de **Cultura Política I**, imprescindibles para el mejor desempeño de tu labor como profesional de la salud.

Este tipo de enseñanza exige de usted la utilización de estrategias de aprendizaje que faciliten el estudio y hagan más eficiente el proceso de interiorización de la información que debe asimilar. Por ello, le proponemos una estrategia de estudio que se describe a continuación:

1-Luego de recibir la orientación del profesor y la guía de la unidad temática, lea e intente comprender los objetivos docentes de la misma. Los objetivos son las habilidades que usted debe lograr al finalizar el trabajo. Señala el camino a recorrer por sí mismo; la habilidad que debe formar y desarrollar al finalizar cada unidad temática.

2-Busque los textos que debe estudiar y localice en ellos la información que debe aprender.

3-Haga una lectura rápida de todo el material que se le indica en la guía, para tener una visión general de la temática que se trata.

4-Haga una nueva lectura, esta vez más lenta, por tópicos, epígrafes o acápites.

5-Vuelva a leer los objetivos y analice si ha comprendido lo que se pretende que usted sea capaz saber hacer.

6-Realice las actividades de autocontrol.

7-Aclare sus dudas con el profesor en el próximo encuentro.

8-La bibliografía**:** Básica y Cualquier otra bibliografía complementaria se orientará a través del nombre completo del texto, autores.

La cultura política como fenómeno y proceso de la sociedad, ha sido identificada, Comprendida y asumida por los seres humanos en la época contemporánea. Sin embargo, su existencia data de épocas anteriores; allí donde los seres humanos por tradición e intereses, ya sea individual o en colectividades, asumían un comportamiento como expresión de lo que pensaban ante la sociedad organizada políticamente y de manera específica, ante el poder que la definía, detentaba y ejercía, esto expresa un tipo de cultura política. El desarrollo de las fuerzas productivas, dígase desde el marxismo, de los sujetos sociales y los medios de producción, ha desterrado la invisibilidad con que algunos fenómenos aparecían y siguen apareciendo ante los ojos de los sujetos, al hacerlos conscientes de sí y de su lugar en la realidad que habitan.

La cultura política designa los comportamientos sustentados en el conocimiento de los principios y las leyes que rigen la realidad los cuales, una vez concientizados, permiten determinar los problemas y las contradicciones que en ella se manifiestan y que constituyen los elementos indispensables de la actuación activa y transformadora del hombre, y en definitiva, el mejoramiento de la sociedad en que vive.

Resulta indispensable tener en cuenta que la formación de la cultura política de los estudiantes de Nivel Medio Superior está en proceso de definición y replanteo. Es la etapa del cuestionamiento a toda autoridad existente y ello no es para nada negativo. Aunque una primera impresión pudiera ofrecer la apreciación de que padres, maestros y sociedad en general no se corresponden con sus aspiraciones o modos de entender la realidad y que en correspondencia resulta nocivo e intolerante a diferentes maneras de ser, el tiempo, la práctica y la realidad demostrarán que cada uno de esos núcleos forma parte de su formación y que solo le ofrecen las normas, vías y procedimientos para tales auto afianzamientos.

La Cuba que hoy aspiramos a forjar y en la cual todo joven desempeña un papel esencial, es heredera indiscutible de hombres históricamente concretos como Carlos Marx, Federico Engels, Vladimir Ilich Lenin y los continuadores enriquecedores de la doctrina del marxismo y el leninismo; del Apóstol de la independencia de Cuba y síntesis del ideal revolucionario: José Martí, y la pléyade de pensadores posteriores de la Revolución en Cuba, así como la prédica revolucionaria de Fidel Castro Ruz. No por gusto estos constituyen los núcleos esenciales de la ideología de la Revolución Cubana y patrones básicos de comportamientos, los cuales, el joven y el revolucionario no pueden ignorar.

**Objetivos Generales.**

- Demostrar poseer los instrumentos teóricos – metodológicos que aporta la Cultura Política desde la dialéctica materialista en el análisis del desarrollo del pensamiento filosófico, económico y sociopolítico en las distintas etapas históricas por las que ha atravesado la humanidad y de las problemáticas del mundo contemporáneo.

-Explicar la articulación existente entre el pensamiento revolucionario cubano y el marxismo leninismo y su relación original en la actividad teórica práctica del Comandante en Jefe Fidel Castro y en los logros de la Revolución Cubana.

-Valorar el papel de la ideología de la Revolución Cubana en la actividad cognoscitiva y práctico revolucionaria del pueblo cubano en el proceso de construcción del socialismo

- Localizar, interpretar y utilizar adecuadamente la información contenida en obras de los clásicos del marxismo leninismo, de José Martí, Ernesto Che Guevara y Fidel Castro, en los documentos del Partido Comunista de Cuba y el Estado Cubano, discursos de nuestros dirigentes, artículos y otras fuentes de información.

-Comunicar de forma oral y escrita la información obtenida y sus valoraciones a través del desarrollo de clases talleres, clases prácticas y seminarios.

**Temas de estudio**

**Unidad introductoria. La enseñanza de la cultura política: sus fundamentos teóricos y metodológicos.**

**1-unidad 1. Panorámica del pensamiento universal hasta el surgimiento del marxismo.**

**2-unidad 2. El marxismo-leninismo, nueva etapa en el desarrollo de la cultura de la humanidad.**

**3-unidad 3. La síntesis del pensamiento revolucionario cubano y el marxismo leninismo: fundamento ideológico de la revolución cubana.**

**Recomendaciones para el aprendizaje**

Ante la situación de contingencia epidemiológica, el proceso de enseñanza aprendizaje adopta la modalidad de educación a distancia mediante guías de estudio independiente, para lo cual se recomienda que:

-Para la solución de las actividades se requiere consultar la bibliografía indicada y emitir sus criterios y valoraciones propias.

-Se realizarán y se entregarán de forma individual.

-Se entregarán en formato digital o manuscrito en las fechas orientadas en cada guía, las cuales se revisarán y calificarán por el profesor, por lo que será fundamental para la evaluación por recorrido y por tanto se requiere de su responsabilidad individual.

**Guía de estudio No.1**

**Tema 1.**

**Unidad introductoria. La enseñanza de la cultura política: sus fundamentos teóricos y metodológicos.**

**1-unidad 1. Panorámica del pensamiento universal hasta el surgimiento del marxismo**

**Objetivos**:

-Definir los conceptos de Cultura, Ideología, Política y Cultura Política.

-Definir los conceptos de: filosofía, arte, eurocentrismo, cultura de la liberación

y cultura de la dominación

-Explicar la evolución del pensamiento filosófico, sociopolítico, científico y cultural hasta el surgimiento del Marxismo.

-Argumentar que el Marxismo es el resultado de lo más avanzado del desarrollo de la cultura de la humanidad hasta el siglo XIX.

-Valorar la trascendencia de la labor teórica de los fundadores de la teoría científica del proletariado.

-Localizar y exponer las ideas esenciales de la vida y obra de Carlos Marx y Federico Engels, utilizando distintas fuentes bibliográficas.

-Valorar la existencia de un pensamiento político, científico y cultural latinoamericano que sirvió de fundamento a las luchas por la liberación en América Latina y ha continuado en desarrollo constante hasta nuestros días.

**Recomendaciones para el aprendizaje.**

El estudio de la Unidad I permite al estudiante conocer y familiarizarse con conceptos, concepciones, ideas y las diferentes teorías relacionadas con el origen del mundo y el desarrollo del pensamiento filosófico en las diversas periodizaciones. Las primeras ideas sobre el hombre, el mundo y la sociedad, el pensamiento, y el arte en la Antigüedad. Desarrollo de las ciencias y el arte en Grecia así como la existencia humana y concepción del mundo en el medioevo. El período de tránsito del feudalismo al capitalismo y el desarrollo de la sociedad capitalista desde el siglo XVII hasta la primera mitad del siglo XIX, hasta el surgimiento del Marxismo como resultado del desarrollo de la humanidad.

Las particularidades del pensamiento latinoamericano. El pensamiento emancipador y revolucionario de Simón Bolívar. Su trascendencia y vigencia a la luz de los procesos actuales en América Latina y en el pensamiento chavista.

Resulta muy interesante y constituye un eslabón fundamental para los estudiantes el trabajo con estos contenidos ya que la cultura política como fenómeno y proceso de la sociedad, ha sido identificada, comprendida y asumida por los seres humanos en la época contemporánea. Sin embargo, su existencia data de épocas anteriores; allí donde los seres humanos por tradición e intereses, ya sea individual o en colectividades, asumían un comportamiento como expresión de lo que pensaban ante la sociedad organizada políticamente y de manera específica, ante el poder que la definía, detentaba y ejercía, esto expresa un tipo de cultura política. El desarrollo de las fuerzas productivas, dígase desde el marxismo, de los sujetos sociales y los medios de producción, ha desterrado la invisibilidad con que algunos fenómenos aparecían y siguen apareciendo ante los ojos de los sujetos, al hacerlos conscientes de sí y de su lugar en la realidad que habitan.

La conducta y posición de un revolucionario tiene que ser crítica y transformadora, inconforme y perfectible, culta sin dejar de ser justa; por eso la enseñanza de la Cultura Política implica no solo dominar el sistema de conocimiento que ella sostiene, sino además dominio de métodos y concepciones al unísono de identificar y comprender la realidad en la que se vive, aplicar a nuestro entorno lo aprendido y construir el sueño de una sociedad más humana.

En la formación de la conciencia ciudadana de las nuevas generaciones es preciso tener presente la herencia recibida de las generaciones precedentes, no como simples sucesores en la posesión del saber cívico que ha caracterizado a los cubanos en su desarrollo histórico-social, sino como asunción consciente del derecho a esa herencia, a ese legado, y ser capaces de hacerlos suyo desde las exigencias actuales, lo que supone la defensa de la ideología, principios, cultura, e identidad con una cultura política revolucionaria y la convicción de la transformación social en correspondencia con los objetivos del proyecto socialista trazado en el VII Congreso del Partido.

Es importante que comprendas que en la sociedad cubana la cultura política es parte esencial de la cultura general del ciudadano, constituye aquella parte que define el grado de dominio de la ideología de la Revolución cubana, el conocimiento, compromiso y concientización de los problemas del mundo y su reflejo en nuestro país.

**Actividades de aprendizaje.**

1-Busca en un diccionario u otras fuentes de información el concepto de los siguientes términos.

Cultura, Ideología, Política, Cultura Política, Filosofía, Arte, Eurocentrismo, Dominación, Emancipación y Revolución.

Diccionario Filosófico, Ecured, glosario página 141.L-T, Cultura Política Breve Glosario.

a) -Agrúpalos en fichas de contenidos.

2-Lee detenidamente el último párrafo de la página 8 de tu libro de texto Selección de lecturas de Cultura Política, Primera Parte, acerca del pensamiento antiguo, y argumenta por qué resultaría difícil escribir la historia del genio humano omitiendo la obra de algunos de los autores mencionados. (se encuentra en la carpeta digital Bibliografía Básica)

3-Realice una lectura de estudio en su libro de texto Selección de lecturas de Cultura Política, Primera Parte en las páginas 3-4-15-18-19, acerca de la evolución del pensamiento filosófico en los diferentes períodos históricos.

a)- Completa el siguiente cuadro relacionado con la evolución del pensamiento filosófico en los diferentes períodos históricos.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Filosofía en Grecia | Filosofía en el Feudalismo | Filosofía en el Renacimiento |
|  |  |  |

4- Después de realizar la lectura de familiarización de la página 36 de su libro de texto Selección de lecturas de Cultura Política, Primera Parte, acerca de la transformaciones económicas, políticas y sociales que se produjeron en la segunda mitad del siglo XVIII. Responda.

a)-Cuáles fueron los cambios y transformaciones económicas, políticas y sociales que se produjeron en la segunda mitad del siglo XVIII en Francia que propiciaron el surgimiento y desarrollo de una concepción científica del mundo.

5-El surgimiento del marxismo es un innegable producto del desarrollo de la cultura universal durante varios milenios. No obstante, se consideran determinadas premisas sociopolíticas, científicas, naturales y teóricas propias de la primera mitad del siglo XIX.

a)-Menciona tres de ellas.

b)-Argumenta las razones de tu elección. Puedes auxiliarte en la información de tu libro de texto Selección de lecturas de Cultura Política, Primera Parte páginas 39 a la 44. Cultura Política Lecturas complementarias página 56.

6- Seminario.

Título. “Carlos Marx y Federico Engels: Hombres de pensamiento y acción.”

Objetivos

1-Explicar quiénes fueron Carlos Marx y Federico Engels.

2-Explicar que hicieron en que se destacaron Carlos Marx y Federico Engels.

3-Explicar que aportaron a la historia del pensamiento filosófico Carlos Marx y Federico Engels.

Temáticas:

1-¿Quiénes fueron Carlos Marx y Federico Engels?

2-¿Qué hicieron Carlos Marx y Federico Engels?

3-¿Qué aportaron a la historia del pensamiento filosófico Carlos Marx y Federico Engels?

Bibliografía.

Cultura Política Lecturas complementarias página 65.

Cultura Política documentos y materiales para su estudio pagina 6-18-102-118

7-¿Qué papel juega el pensamiento bolivariano en la ideología de la Revolución cubana?

Cultura Política Lecturas complementarias página-20.

**Éxitos**

**Profesor: José Luís Martínez Franco.**

**Fecha de entrega: Semana de 2020**

**Vías de entrega: correo electrónico o manuscrito**

**Correo electrónico:** [**joselm@infomed.sld.cu**](mailto:joselm@infomed.sld.cu)

**Teléfono celular 55692943.Dirección particular: Libertadores 5 entre Patria y Estrada Palma. Sagua**

**Teléfono de casa: 42666858.**