**Asignatura**: Historia Contemporánea y de América

**FOD:** Seminario

**Número de actividad docente:** 55-56

**Métodos:** Trabajo independiente

**Medios de enseñanza:** pizarrón, gráfica del tiempo.

**Unidad 1:** La América de nuestros primeros padres.

**Asunto:** Las altas culturas americanas. Los aportes culturales de las altas culturas americanas.

**Objetivo**: Explicar el desarrollo de las altas culturas americanas haciendo énfasis en sus aportes culturales, a través de tareas docentes y con del uso del libro de texto para fomentar sentimientos de amor por nuestras raíces históricas.

**Bibliografía:**

-L/T Selección de Lecturas de Historia de América.

-L/T Historia de América.

**Introducción:**

-Controlar asistencia y uso del uniforme.

-Aplicar pregunta escrita sobre las comunidades aborígenes

-Orientar asunto y objetivo.

**Desarrollo:**

**Preguntar:** De las comunidades aborígenes americanas las más desarrolladas fueron las altas culturas: Mayas, Incas y Aztecas. Sobre cada una de estas culturas responda: medio geográfico en que se desarrollaron, principales actividades económicas, instrumentos de trabajo y cultivos, su organizaban social y política y su desarrollo cultural.

**Cada equipo expondrá las interrogantes sobre la cultura que les correspondió.**

Los Mayas ocuparon la región sureste de Mesoamérica o sea, los actuales estados mexicanos de Yucatán, Campeche, Quintana Roo, Tabasco y Chiapas, además de Belice, Guatemala y el occidente de Honduras. Su origen se remonta al siglo X antes de nuestra era pero alcanzó su mayor esplendor en el IV de nuestra era. La agricultura fue su actividad económica fundamental con el cultivo de maíz como base de su alimentación, pero sembraban también frijoles, tomates, yuca, calabazas, ají, etcétera. Sus instrumentos de trabajo y técnicas de cultivo eran rudimentarios. Utilizaban como técnica más generalizada el sistema de rozas que consiste en la quema y tala de árboles y abonar el suelo con las cenizas. La tierra era propiedad de la comuna y se trabajaba colectivamente. Debían entregar al Estado una parte del excedente y enviar hombres para la construcción de obras públicas como templos, palacios y caminos. El comercio tuvo una gran importancia en esta civilización, trasportaban la mercancía en canoas o en caravanas de esclavos que llevaban en sus espaldas los artículos hasta los actuales Nicaragua y Panamá. Las transacciones se hacían por trueque. En el siglo IX las ciudades fueron abandonadas para luego renacer al fusionarse los mayas con los toltecas. No lograron un estado centralizado, tenían centros urbanos independientes y organizados teocráticamente que explotaban a la comuna campesina. Al frente de cada ciudad había un soberano, el hombre verdadero halach uinic que era la mayor autoridad ejecutiva y eclesiástica, este era asesorado por un Consejo de Estado que estaba integrado por jefes principales. Los sacerdotes tenían un papel privilegiado porque predecían acontecimientos, curaban enfermos, hacían cumplir la justicia, escribían los códices y realizaban observaciones astronómicas. Los campesinos o macehuales eran la clase explotada y existían esclavos pero sin un papel destacado en la economía maya.

Cultura: Fueron expertos artesanos, labraban el oro y piedras de jade, confeccionaban tejidos de algodón y otros ornamentos con plumas de quetzal y otras aves. Sus ciudades principales fueron Chichén Itzá, Uxmal y Mayapán. Alcanzaron un gran desarrollo en las matemáticas. Crearon un sistema numérico vigesimal basado en la posición de los valores y emplearon el cero como cantidad numérica. También lograron conocimientos astronómicos. Crearon un calendario solar de 365 días divididos en 18 meses de 20 días y un mes adicional de 5 días considerados nefastos y un calendario o año sagrado de 260 días del que se valían para consultar el destino de las personas y de faenas agrícolas. Los estudiosos concluyeron que tenían una especie de obsesión por el tiempo al cual consideraban una divinidad o ser viviente. Tuvieron una escritura jeroglífica. El *Popol Vuh* es un libro maya sagrado que resume el pensamiento, las creencias, mitos, leyendas, historia y orígenes del pueblo maya. Es la obra escrita más importante de la América prehispánica legado a la humanidad. También contaron con otros libros como *Los libros del Chilam Balam* y los *Anales de los Cakchiqueles* o *Memorial de Sololá.* Tuvieron una pintura mural compleja y bella como las del centro urbano de Bonampak, su centro ceremonial más importante fue Chichén Itzá con impresionantes construcciones como el palacio de las mil columnas, la pirámide de nueve pisos del castillo y el templo de los guerreros.

Los Aztecas se ubicaron en el valle de México, exactamente en la mayor y más inhóspita isla del lago Texcoco donde fundaron en 1325 la ciudad de Tenochitlán. La historia de esta civilización representa la última y más elevada etapa de desarrollo cultural de numerosos pueblos como los olmecas, teotihuacanos, toltecas, mixtecas, etcétera. La falta de tierra obligó a esta civilización a inventar una forma de cultivo: las chinampas, especie de balsas con tierras que se fijaban al fondo del lago con estacas. En las chinampas se cultivaba fundamentalmente maíz, pero sembraban también frijol, tomate, ají, calabaza, aguacate, cacao, algodón, tabaco por lo que la agricultura fue su actividad económica fundamental. Sus instrumentos de trabajo fueron rudimentarios tales como la coa o estaca, metate para convertir los granos de maíz en harina y cuchillos de piedra. Tuvieron que construir un acueducto en Chapultepec, porque el agua del lago era salada y a través de canales llevar el agua potable a la isla. El comercio también fue importante para ellos. El mercado fue una institución que sobresalía, entre los más importante estuvo el mercado de Tlatelolco. Su medio de cambio fue el trueque, intercambiaban por ejemplo el grano de cacao o el jade. Los comerciantes o pochtecas constituían un sector privilegiado, habitaban en barrios apartados de la ciudad y sirvieron de espías dado que recorrían grandes distancias. Existían trabajos especializados como el oficio de construcción. Tenían una marcada estratificación social con dos clases sociales por nacimiento: la nobleza o pillis y los macehuales o campesinos, gente común, organizados en comuna. Las tierras de cultivo eran de la comuna y eran distribuidas a los jefes de familia con carácter hereditario, aunque debían pagar con tributos en especie o en servicio personal para las construcciones. Cada ciudad azteca era independiente y estaba presidida por el soberano o Gran Señor, alta autoridad civil, militar y sacerdotal. Junto a él estaba el Gran Administrador o Juez Supremo. Además tenía 4 ministros o funcionarios procedentes de la familia reinante.

Cultura: Sus ciudades poseían calzadas, acueductos, canales, templos, centros administrativos, escuelas y todo con orden y limpieza. Alcanzaron un gran esplendor en la artesanía. Desarrollaron las matemáticas y la astronomía. Tuvieron un sistema numérico vigesimal pero no usaban el cero y tuvieron un calendario solar de 365 días y otro sagrado de 260 días. Tuvieron una escritura jeroglífica que mostraba gran rigidez para la expresión de conceptos abstractos. Alcanzaron numerosos conocimientos de botánica, dan fe de ello los jardines botánicos de las ciudades de Tenochtitlán y Texcoco. Fueron maestros en la medicina herbórea. Tuvieron un sistema de enseñanza muy organizado con dos tipos de escuelas: el telpuchcallt donde formaban a los jóvenes en conocimientos de artes y oficios y en la práctica de técnicas militares y el calmécatl donde enseñaban a jóvenes nobles en los deberes sacerdotales. Además estaba el cuicacallt donde se enseñaba canto, danza y otras manifestaciones artísticas.

Los Incasse ubicaron en la región andina. Su actividad económica fundamental fue la agricultura. Tuvieron grandes obras de irrigación y construyeron terrazas o andenes para resolver la escasez de tierra en las montañas de los Andes. Las terrazas eran regadas por un complejo sistema de canales. Empleaban abonos orgánicos. Utilizaban, además el método de barbecho que consiste en dejar descansar la tierra por 1 o 2 años. Su principal cultivo fue el maíz, pero también cosecharon tomates, algodón, coca y papa, aportes de los pueblos aborígenes americanos a la humanidad. Solo desarrollaron el comercio a nivel local y estuvo monopolizado por el Estado. Estuvieron divididos en dos clases sociales: campesinos organizados en comunas llamadas ayllu y eran obligados a trabajar para mantenerse a ellos y a la nobleza incaica, clase superior integrada por el Sapa Inca, parientes y protegidos del mismo, sacerdotes y funcionarios del Estado. El trabajo de los campesinos tenía un carácter obligatorio y estaba divido en ayni –cada familia realizaba el trabajo en su tapu para mantenerse-, la minca –trabajo en las tierras del inca y del sol- y la mita –prestación de servicio por 3 meses aproximadamente en obras públicas, minas, servicio militar, etc. Se expandieron territorialmente combinando la violencia con otros métodos. Según el comportamiento, el pueblo sometido era trasladado y mezclado con otro ya sometido o tomaban de rehén a un miembro del grupo gobernante o colocaban como gobernador a un hijo o pariente del inca. La población conquistada estaba obligada a hablar el quechua, lengua de los incas y a adorar a sus dioses. El Estado estaba estrictamente centralizado. Al frente se hallaba el inca o sapa inca, descendiente directo del sol, para acercársele debían venir descalzos, en actitud sumisa y no mirarle a la cara. El imperio inca fue dividido en 4 partes con un funcionario en cada una. Era un Estado teocrático y despótico.

Cultura: No alcanzaron gran desarrollo en las matemáticas, astronomía y escritura. No conocieron el alfabeto aunque contaron con un instrumento con el que registraban las estadísticas y eventos relevantes de la vida del imperio llamado quipu, mediante un sistema de cordones con nudos de diferentes colores usado como calendario y libro de cuentas que era manejado por individuos especializados llamados quipucamayocs. Los nudos representaban cifras y los colores la materia. No tuvieron escritura, pero divulgaron su lengua mediante maestros. Su mayor desarrollo fue en obras de ingeniería (red de caminos, canales, terrazas). Sus ciudades fueron monumentos de admiración como la ciudad de Machu Pichu o Cuzco.

**Preguntar:** A partir de lo estudiado y a tu consideración ¿Cuál fue la cultura más desarrollada?. Fundamente tu respuesta.

La cultura más desarrollada fue la Inca porque tuvieron la técnica de cultivo más original y complejo, demostrando el dominio del hombre sobre la naturaleza puesto que tuvieron que modificar su entorno para resolver la escasez de tierra para cultivar y abastecerse de agua potable, tuvieron una clara estratificación social con una estricta división del trabajo para la clase explotada, fue la única civilización que construyó un imperio de más de 900 000 km2, combinando para su expansión territorial la violencia y otros métodos de dominación más pacíficos. Tuvieron un estado en suma centralizado que controlaba a todo su imperio, dividido en cuatro partes y toda su actividad económica. Alcanzaron un gran desarrollo cultural, fundamentalmente en la ingeniería y la arquitectura. Aunque no conocieron la escritura utilizaron el idioma como un instrumento de dominación cultural y divulgaron mediante maestros sus tradiciones e historia.

**Conclusiones:**

Las altas culturas americanas alcanzaron un desarrollo superior al resto de los grupos aborígenes que habitaron en este periodo en el resto de América, fueron sociedades mucho más organizadas social, política y culturalmente que avanzaron hacia la división de clases sociales, con la consecuente explotación de unos hombres por otros.

**Nota:** Durante toda la clase se utilizó la estrategia curricular educativa, que tiene salida a partir del mismo contenido