**Facultad de Ciencias Médicas de Sagua la Grande**

**Especialidades: Enfermería / Vigilancia y lucha antivectorial.**

**Asignatura: Español Literatura 2do año.**

**Confeccionado por: Profesora auxiliar Ms.c. Rosario Yanes García**

Unidad: 2 Panorama histórico cultural del siglo XIX en Europa. El realismo crítico como movimiento literario

Objetivos

-Analizar el teatro de Casa de Muñecas para caracterizar los personajes desde los puntos de vista social, moral y literario.

-Valorar la actuación de cada uno de ellos.

-Comparar esta pieza con la tragedia y la comedia.

-Valorar la importancia social y literaria de la obra.

-Clasificar las oraciones compuestas por yuxtaposición y coordinación en textos literarios y no literarios.

-Redactar oraciones compuestas por yuxtaposición y coordinación relacionadas con las obras.

-Escribir correctamente palabras con b-v , homónimos, parónimos así como palabras no sujetas a reglas.

Contenido:

**Casa de muñecas de Henrik Ibsen**

Obra que marca un momento importante en el desarrollo del teatro. El reflejo de la sociedad burguesa y de la posición social y familiar de la mujer. El rompimiento de Nora con el medio que lo rodea. Importancia de esta obra dentro de la literatura universal.

Gramática: Practica de reconocimiento, clasificación y redacción de oraciones compuestas por yuxtaposición y coordinación.

Ortografía: Uso de b-v en homófonos, parónimos y palabras no sujetas a reglas.

**Argumento: Un matrimonio feliz con tres hijos, que gracias a su ascenso (marido) en el banco, triunfa en la sociedad, pero la esposa guarda un secreto (ha falsificado la firma de su padre para pedir prestado un dinero que le permitió viajar a Italia un año para que su esposo se curase de su enfermedad).**

**Tema: El rechazo de una mujer (Nora) a seguir viviendo como un objeto dentro de una sociedad machista. Ella abandona a su marido e hijos porque no la comprenden y busca vivir con independencia y libertad.**

**Caracterizar a los personajes principales y secundarios**

* Torvaldo Helmer: Esposo de Nora
* Nora: personaje principal. Esposa de Helmer. Tiene dos facetas: la verdadera parte de ella y la que simula ser. Su personaje es visiblemente comparado con una muñeca y por esto el título lleva este nombre. Nora era un personaje femenino, algo que ya era raro para la época (la mayoría de los protagonistas eran masculinos), ella evoluciona a lo largo de la obra, y concluye separándose de su marido y abandonando a su casa e hijos. Esto le demuestra a toda la sociedad que las mujeres pueden ser libres e iguales a los hombres, incluso superiores.
* Krogstad: procurador
* Doctor Rank: amigo y médico del matrimonio
* Elena: doncella
* Sra. Linde: amiga de Nora

Conflicto dramático

Explicar la relación entre los personajes

Saber enjuiciar la actitud ante la vida de cada uno de ellos

Valorar la importancia de la obra dentro de la literatura universal

• Marca un momento importante en el desarrollo del teatro universal

• Refleja la sociedad burguesa y la situación social y familiar de la mujer

• Pone al descubierto con excesiva crudeza la falsedad sobre la cual se sustentaba la familia burguesa.

**Sistema de Ejercicios de Literatura:**

1- Atendiendo el análisis de Casa de Muñecas completa los siguientes enunciados:

a) El drama combina elementos de la --------------------- y la ----------------------

b) Con el drama realista el lenguaje es ------------------- y --------------------------

c) La obra Casa de Muñecas está estructurada en ------------------------------

d) La mujer a finales del siglo xlx no tenía derecho a--------------------------, era----------------------------- -------------------------------- y no tenía ------------------ legal.

e) al representar una clase social determinada Nora es un -----------------------------------------------------

f) Los personajes de esta obra son ----------------------------------- del medio social.

g) Cuando aparece Krogstad comienza------------- ---------------------- en la obra, por lo q esto es -------------------------------- de la obra.

h) En Nora hay una ------------------------------- palpable durante el desarrollo de la obra.

i) El drama realista presenta un final-------------------------

j) Casa de Muñecas presenta un conflicto--------------------------------

k) en la obra la forma elocutiva que predomina es ------------------------, lo que permite conocer el -------------------- y los -----------------------------

l) Nora representa a la mujer ----------------------- de finales del siglo XIX en noruega.

m) Cuando Nora dice: Siéntate Torvaldo que tenemos que hablar, se produce el ------------------------ de la obra.

n) A medida que aumenta el ---------------------------, el ---------------------------- es----------------------------

ñ) En la zona de crisis de Torvaldo----------------------------- a Nora al descubrir el ------------------------

o) El portazo significa la ruptura con la------------------ --------------------- y su rebelión con la sociedad.

p) La importancia de la obra Radica en: --------------------- ------------------------- ------------------------ --------------------------- y el ------------------ ----------------------

q) en el punto climático Nora -------------------------------- ---------------------------a los hombres al enfrentarse a Torvaldo.

r) En el acto3 Krogstad sale de su posición de ----------------------------- al retractarse de ------------------------ a Nora pues cuando ve a Cristina emergen los-------------------------- por lo que en él se produce una--------------

s) La obra casa de Muñecas se titula así porque Ibsen pretendía ---------------la ----------------------- de la mujer.

2- Caracterice los siguientes personajes atendiendo a su trayectoria en la obra:

Torvaldo, Krogstad, Cristina,Rank,Ana Maria,Nora

3- Ejercicio 7 del libro de texto página

**Ejercicios de Gramática:**

1- Marca con una x las oraciones compuestas:

---- Balzac expreso a través de Papá Goriot la pérdida de valores humanos y reflejo el interés de los personajes.

----Ibzen mostró una cruda realidad.

----Balzac es conocido como el novelista del dinero y creó una obra monumental llamada La Comedia Humana.

----Los personajes de Casa de Muñecas son víctimas del medio social.

----La mujer a finales del siglo xx no tenía derecho a expresarse y era considerada una pertenencia del marido.

3- Copia el siguiente texto:

Ibsen defendió ardientemente los derechos de la mujer en un medio hostil, además apunto: “Una mujer no puede ser ella misma en la actual sociedad, es exclusivamente una sociedad masculina, con leyes escritas por los hombres”.

a) Señala las formas verbales del texto.

b) Delimita las oraciones psicológicas.

c) Delimita las oraciones gramaticales.

d) Clasifica las oraciones compuestas.

4- Redacta dos oraciones compuestas donde relaciones los siguientes personajes:

Rastignac-Papá Goriot (Yuxtapuesta)

Nora – Helmer (Coordinada)

**Ortografía:**

Mediante el cuaderno de trabajo realiza las actividades que aparecen en las páginas 6y 7.

Ejercicio 6 inciso c) del LT página 53

Tarea evaluativa

Investiga datos de la vida y obra del poeta Walt Wihtman mediante el libro de texto u otras fuentes de investigación.