**Facultad de Ciencias Médicas de Sagua la Grande**

**Especialidades: Enfermería / Vigilancia y lucha antivectorial.**

**Asignatura: Español Literatura 2do año.**

**Confeccionado por: Profesora auxiliar Ms.c. Rosario Yanes García**

Unidad 4: Martí escritor y revolucionario

Objetivos

Caracterizar la diversidad de géneros que integran la obra martiana.

Analizar obras martianas seleccionadas.

Identificar, clasificar y redactar oraciones compuestas.

Escribir correctamente palabras no sujetas a reglas.

Redactar textos expositivos.

Contenidos:

Literatura: -

-Los distintos géneros cultivados por Martí.

-El discurso como arma de lucha y convencimiento ideológico.

-La lírica martiana.

- El ensayo.

Gramática: -Identificar, clasificar y redactar oraciones compuestas.

Ortografía:- Uso de grafemas g,j ; y,ll ; homófonos y palabras no sujetas a reglas.

**Significación y trascendencia de la figura de Martí como hombre, revolucionario y creador**

Su figura histórica se proyecta no solo en Cuba, sino también en la que él llamara “nuestra América” como una de las más elevadas y brillantes de su tiempo, voz que conserva plena vigencia en el mundo de hoy. Esa dualidad de su personalidad hace que en su tiempo y en América, Martí alcance el sitial más alto como escritor y como político revolucionario. En defensa de su patria sojuzgada sufre cárcel y exilio, añoranza y tristeza, soledad y abandono, pero nada fue obstáculo para que le consagrara toda su vida. Su apasionado amor por la tierra que lo vio nacer constituyó la agonía, el sufrimiento que para Martí, tenía que producirle la injusticia y la humillación de ver a su patria libre e independiente. Esa misma agonía lo condujo al deber:

* La preparación de la guerra necesaria, continuación de la interrumpida por el pacto del Zanjón
* Fundó el PRC
* Convocó al pueblo, mediante el manifiesto de Montecristi, a la lucha armada

Toda esta heroica trayectoria revolucionaria quedó plasmada en multitud de páginas de una altísima calidad literaria.

Pero la acción de Martí no solo se limitó al ámbito de su isla; viviendo en los EE.UU., comprendió mejor que nadie, cómo se gestaba el imperialismo norteamericano, y advirtió a tiempo el peligro que representaba para los pueblos de América los que habitan desde el río Bravo hasta la Patagonia.

Martí es un creador que sobresale con voz propia y novedosa entre sus contemporáneos americanos, tanto en la prosa como en el verso y tanto por lo conceptual como por el ajuste perfecto de las ideas a la belleza de expresión.

Géneros literarios de Martí

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Géneros Literarios | Características | Ejemplos |
| Oratoria | Su acción política en gran parte se manifestó mediante discursos que constituyen verdaderas obras artísticas | “Los Pinos Nuevos” |
| Lírico | Encierra lo mejor de su fina sensibilidad, de su fuerza emocional y de sus dotes de creador | Tres libros publicados en New York que recogen su obra lírica fundamental |
| Ensayo | Escribió en estos sobre grandes figuras latinoamericanas, sus contemporáneos y sobre los problemas americanos | “Nuestra América” |
| Periodismo | Alcanza Martí su más alto nivel. Pone de relieve, al reflejar lo cotidiano su calidad de periodista mayor | “La Nación de Buenos Aires”  ”La América”  “Patria” |
| Narrativo |  | “Lucía Jérez” (novela) “La Edad de Oro” |
| Dramático |  | “Abdala” “Adúltera” “Amor con amor se paga” |
| Crítico | Enfoque moderno que imprimía en todos sus escritos | Críticas de Goya, Manet, Courbet y Degas |
| Epistolar | Se aprecia el basamento ético que fue la norma de su vida, expresado con genial belleza | Cartas a su madre, a Manuel Mercado, a sus hermanas, a Gómez y Maceo |
| Diarios | Reflejan sus más personales sentimientos y pensamientos. Son una síntesis testimonial. | “De Cabo Haitiano a Dos Ríos” |

Principales obras

* “Rosilla Nueva”: Amor de Martí a su hijo y los sentimientos que este provocaba en él
* “XLV”: dedicado a los héroes caídos en el 68
* “Hierro”
* “Los Pinos Nuevos”: Homenajear el fusilamiento de los estudiantes de medicina y llamar a la unidad para lograr la independencia.
* “Nuestra América”: Hace un profundo y claro análisis de la situación histórica de Hispanoamérica, analiza sus males y alerta del servicio yanqui.
* Carta de Martí a Manuel Mercado: aborda el amor por su patria, antianexión y antiimperialismo.

Tendencias literarias a inicios del siglo XX

Futurismo

* Rompe con la sintaxis y la puntuación tradicionales
* Lo cotidiano se convierte en motivo poético
* La poesía se vale de versos escalonados
* Se extiende a la pintura

Surrealismo

* Expresa artísticamente lo más recóndito de la psiquis humana
* Se manifestó contra los prejuicios de la sociedad burguesa
* Intentó expresar el subconsciente

Expresionismo

* En la pintura crea figuras mediante una deformación que hincha las caras con un afán de mostrar la verdad que se oculta tras la falsa apariencia
* En la literatura se muestra también la realidad deformada para hacer más evidentes las contradicciones sociales

Cubismo

* Se reflejó mayormente en las artes plásticas
* Refleja le realidad mediante volúmenes geométricos, planos y curvas.

Actividades:

\*Análisis del ensayo “Nuestra América” de José Martí mediante las siguientes actividades.

-Lee el primer párrafo de la página 103 del libro de texto de 11no grado y marca con una x las ideas que expone Martí.

a) \_\_\_ Refleja la ignorancia del hombre hispanoamericano.

b) \_\_\_ Hace un llamado al despertar de los pueblos americanos.

c) \_\_\_ Expresa que le queda tiempo a América para impedir la anexión imperialista.

d) \_\_\_ El combate también es de ideas no de fuerza.

-Ejemplifica como se pone de manifiesto en el ensayo “Nuestra América” las ideas marcadas.

Sistema de Ejercicios de Gramática

Actividades:

1. Lee detenidamente las siguientes oraciones:
2. Delimita las oraciones gramaticales y psicológicas. Enuméralas.
3. Clasifica las oraciones en simples y compuestas.
4. Diga qué tipo de compuesta son.

-En esta asignatura conociste que Maiakoski es un escritor ruso de quien no conocían su estilo.

-Muy pronto conocerás cual es la mayor obra ensayística de José Martí que ha recibido las mejores críticas.

-Los cubanos nos preparamos para defender nuestras conquistas las cuales son valiosas para la patria.

2- Lee detenidamente el siguiente texto y responde las actividades.

Hay en ese país una montaña muy alta que esconde su cima entre las nubes. Le llamaban “Monte Olimpo” y los dioses habían imaginado que la cima del monte era como el cielo en el cual ellos vivían. Su poderosa fantasía se había insertado sobre la relación entre ellos y los hombres; entonces hizo Homero una obra que reflejaba sus costumbres. Martí en su artículo sobre la Ilíada expresó que es importante leer la obra que mejor cuenta la guerra de Ilion.

a)- Delimita las oraciones gramaticales y psicológicas .Enuméralas.

b)- Clasifica las oraciones en simples o compuestas.

c)- Diga qué tipo de compuesta son.

Sistema de Ejercicios de Ortografía:

Actividades:

-Realiza el ejercicio 1 de la página 45 del Cuaderno de Ortografía de 11no grado incisos a, b, c y e.

-Realiza el ejercicio 1 de la página 87 del Cuaderno de Ortografía de 11no grado incisos a, b, c y d.

Actividades:

1-Selecciona las ideas principales del poema.

2-Establece la relación título-contenido.

3-Extrae los recursos literarios que aparecen en el poema. Ejemplifícalos.

4-¿Qué características de modernismo se ponen de manifiesto?

\*Seminario: Análisis del ensayo “Nuestra América” de José Martí.

- Ejercicios 1, 2, 5,6 y 7 página 108 del libro de 11no grado.

- Ejercicios 8, 9,10 y 12 página 20109 del libro de 11no grado.

Ejercicios 13, 15, 17, 18 y 19 página 109 del libro de 11no grado.

Ejercicios 20, 22, 23 y 25 páginas 109 y 110 del libro de 11no grado.

Ejercicios 28 y 30 página 110 del libro de 11no grado.