

# Facultad de Ciencias Médicas de Sagua la grande

## Departamento de Psicología

Asignatura: Psicología General

Carrera: Medicina

Año Académico: 2do

Semestre: Cuarto

Profesor: Pedro G. Triana Alonso



Especialista en Psicología de la Salud

Máster en Psicología Médica

Profesor Auxiliar

Investigador Agregado



# Asignatura: Psicología General

## Conferencia: 2

**Asunto: La conciencia y procesos cognoscitivos.**

### Sumario:

**El reflejo consciente de la realidad**

**-El concepto de conciencia.**

**-Carácter activador e integrador de la conciencia en la psiquis humana.**

**-Carácter selectivo de la conciencia: La atención.**

**-La conciencia en la práctica médica**



# Conferencia: La conciencia y procesos cognoscitivos.

## Sumario: (continuación)

### Los procesos psicológicos.

- Procesos cognoscitivos. Niveles en dependencia del conocimiento de la realidad.
- Sensación. Definición. Clasificación.
- Percepción. Definición. Cualidades. Valor de la observación en la práctica médica.
- Memoria. Definición. Procesos.
- Imaginación. Definición. Tipos.
- El lenguaje. Su función. Lenguaje verbal y extraverbal.
- Pensamiento. Definición. Carácter social. Relación con el lenguaje.



# El reflejo consciente de la realidad

**Toda la materia existente en el universo tiene la propiedad de reflejar, es decir de responder ante la acción externa.**

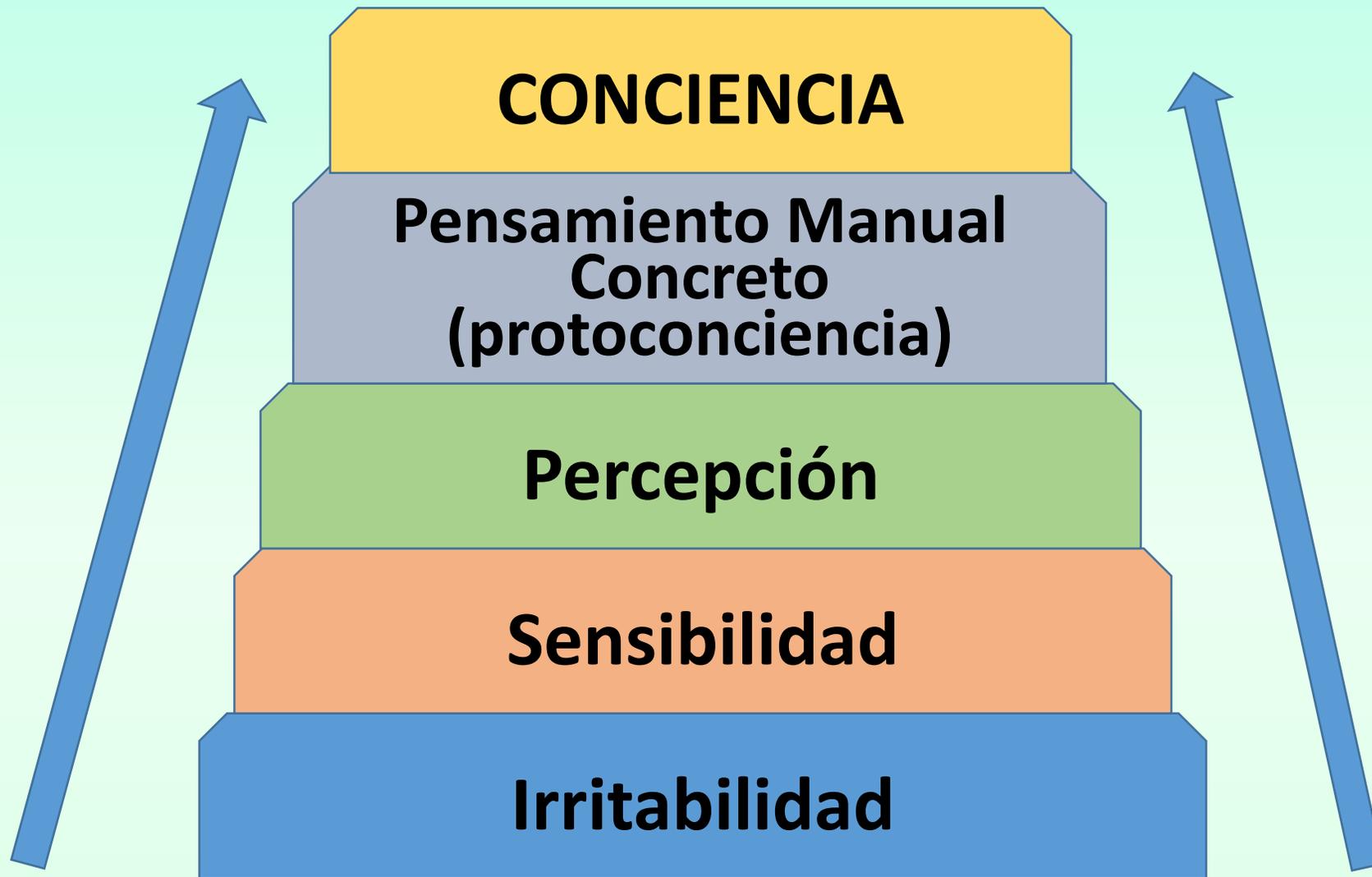
**La materia no viva responde mediante reflejos físicos, químicos o mecánicos.**

**La materia viva responde a través de formas diferentes y más complejas, esto se debió a la complejidad creciente que fue experimentando el nicho ecológico en el planeta, el cual planteaba a los seres vivos la necesidad de desarrollar formas de reflejos superiores.**

# **Conferencia: La conciencia y procesos cognoscitivos.**

## **Objetivos:**

- **Explicar brevemente los procesos cognitivos y su importancia en la formación de la personalidad.**
- **Valorar el aporte de los procesos cognoscitivos, en la formación de la imagen del mundo.**



**El proceso de desarrollo de la conciencia**



# La conciencia

**Involucra lo biológico, lo psicológico y lo social y se define como la forma superior de reflejo psíquico de la realidad objetiva por la materia altamente organizada (el cerebro humano).**

**-Permite percatarnos de lo que ocurre en nosotros y en el entorno.**

**-Organiza la conducta para que se adecue a los acontecimientos.**

**-Permite adaptarnos al medio y modificarlo, según nuestras necesidades y las del colectivo social.**

**\* Es una función integradora de lo cognitivo-afectivo-volitivo, que permite una actividad armónica.**



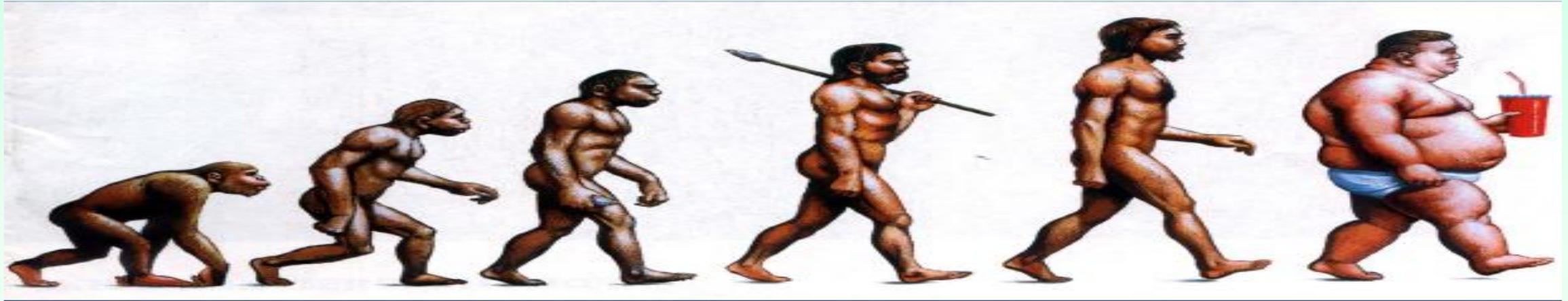
# Premisas para el surgimiento y desarrollo de la conciencia

- La presencia del cerebro humano.
- La vida en colectivo
- Una nueva forma de actividad: (el trabajo)
- El desarrollo del lenguaje (sistema de códigos o signos abstractos).

\* A pesar de que nacemos con el legado genético que nos asegura la condición de homínidos y de que nos incluimos en un grupo social, no nacemos con conciencia, sino que ésta se desarrolla más tarde en la ontogenia.

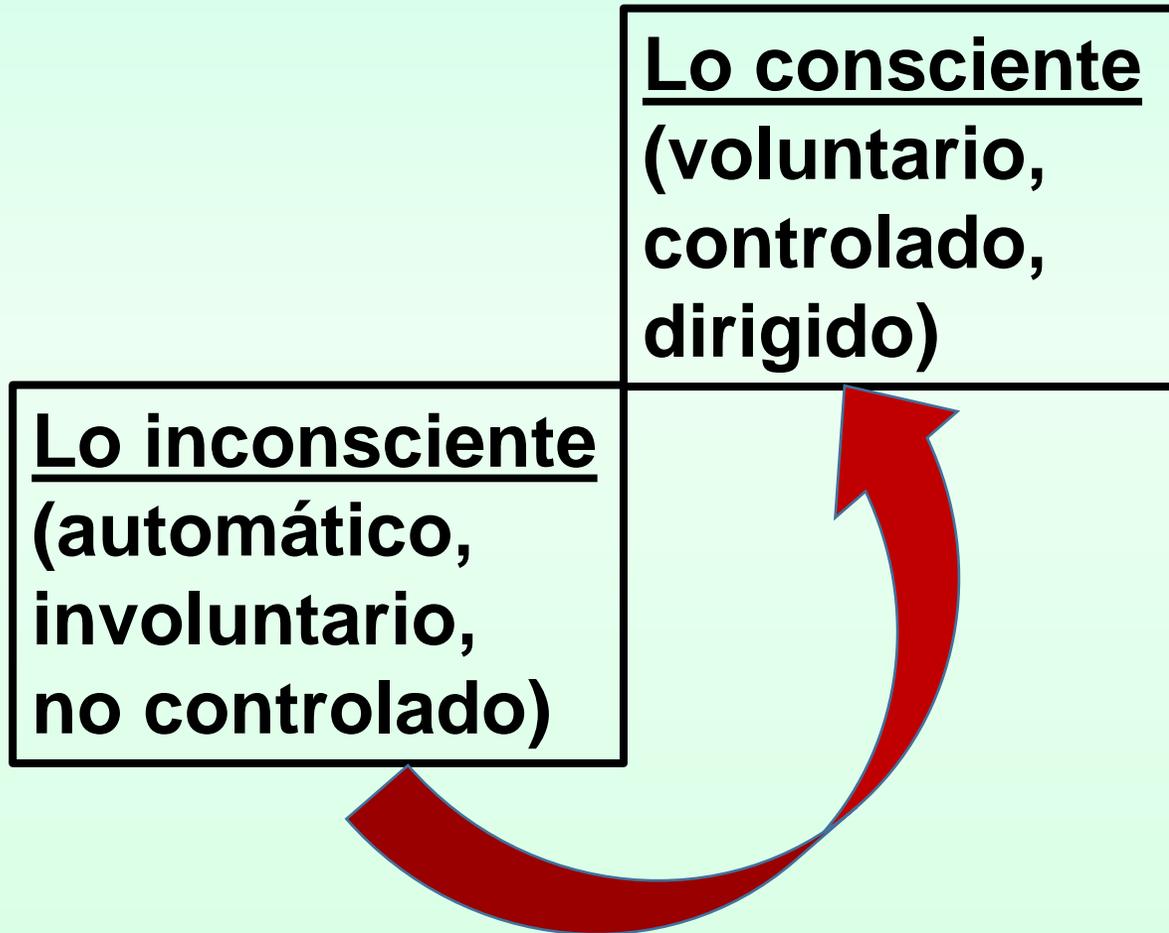


# La conciencia es fruto del desarrollo filogenético y ontogenético





# Subniveles o planos de funcionamiento de la conciencia





# Los procesos cognoscitivos

**Procesos que permiten el conocimiento del mundo circundante y orientarnos en tiempo, espacio y persona, es decir estos son los procesos psicológicos que determinan la orientación de la persona.**



# **Niveles de los procesos cognoscitivos**



# Primer Nivel de los procesos cognoscitivos

**SENSACION**: Es un proceso muy primitivo, de origen innato que solo refleja las **CUALIDADES AISLADAS** de los objetos y fenómenos (color, olor, tamaño, forma, temperatura, textura) y el estado interno del organismo.

Se clasifica en dependencia de la ubicación del receptor que ha sido estimulado en:

- **exteroceptivas** (ubicados en el exterior, órganos de los sentidos)
- **interoceptivas** (ubicados en el interior y las vísceras)
- **propioceptivas** (ubicados en los músculos y articulaciones)



# Primer Nivel de los procesos cognoscitivos

**PERCEPCIÓN:** Es el reflejo de las **CUALIDADES INTEGRADAS** de los objetos y fenómenos de la realidad.

- **Permite la formación de una imagen más completa y acabada como un todo único.**
- **Se clasifica según el analizador que está siendo estimulado en visual, auditiva, olfativa, táctil o gustativa, aunque existen otras más complejas que se integran a las anteriores y son la de espacio, tiempo y movimiento.**



# Cualidades de la percepción

- 1- objetividad: imagen ligada al objeto, independiente de nosotros**
- 2- integridad: imagen del objeto como un todo, unir las partes en un todo único**
- 3- constancia: aunque cambien las condiciones de presentación la imagen se reconoce**
- 4- selectividad: elección entre muchos elementos del que nos interese o nos atraiga**
- 5- racionalidad: imagen del objeto ligada a la categoría verbal**



# Primer Nivel de los procesos cognoscitivos

**Proceso de Atención: Permite orientar nuestros procesos psicológicos hacia una parte específica del conjunto de estímulos que están incidiendo sobre nosotros en un momento determinado.**

**La atención se puede clasificar según el grado de participación de la conciencia en:**

**Involuntaria (depende mucho de las características del estímulo).**

**Voluntaria (depende mucho de las necesidades, intereses y motivos).**



# Segundo nivel o nivel de las representaciones

**MEMORIA**: Es el proceso cognitivo mediante el cual la persona graba (fija), almacena (conserva) y recupera (reproduce) la información cuando sea necesario, realizando procesos de codificación, organización y repetición del contenido.

Desde el punto de vista estructural hay dos formas básicas de clasificar la memoria:

- Memoria a Corto Plazo
- Memoria a Largo Plazo

También se habla de memoria voluntaria o involuntaria en dependencia de la actitud del sujeto para recordar la información.



## **Segundo nivel o nivel de las representaciones**

**IMAGINACIÓN: Es exclusivo de los humanos, mediante el cual se elaboran imágenes que transforman anticipadamente la realidad en el plano mental.**

**Tiene su origen en la actividad práctica, en ella se perfecciona y en ella se expresa, ya que nos permite la creación de un modelo mental anticipado de los productos intermedios y finales de esta actividad práctica.**



# Tipos de imaginación

**De acuerdo al grado de intencionalidad:**

- Premeditada: Cuando empleamos la imaginación intencionalmente, la auto provocamos.**
- No premeditada: El sujeto no se propone la elaboración de imágenes.**



# Tipos de imaginación

De acuerdo con la materialización o no de sus resultados en la actividad práctica:

**-Activa**: Sus productos se materializan en la actividad práctica del sujeto.

**Imaginación reconstructiva**: Creación mental que hace el sujeto a partir de una descripción, narración o lectura.

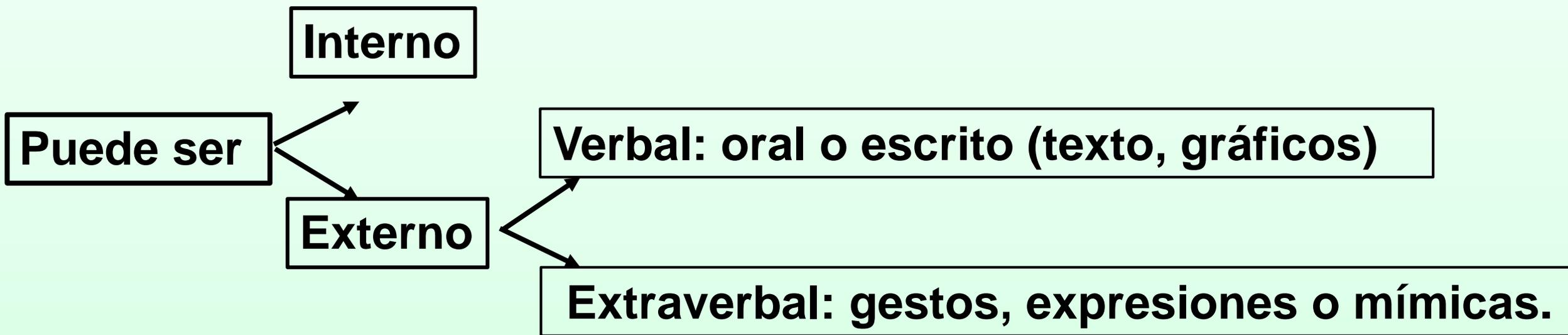
**Imaginación creadora**: Consiste en la elaboración de imágenes originales, novedosas, de objetos o fenómenos que no existen en la realidad.

**-Pasiva**: No se materializan las imágenes elaboradas en la actividad práctica.



# Tercer nivel, nivel conceptual o racional

**LENGUAJE:** Es el conjunto de códigos y signos organizados en el devenir histórico de la humanidad que constituye la principal vía de comunicación entre los seres humanos.





# **Tercer nivel, nivel conceptual o racional**

**PENSAMIENTO: Es un reflejo mediato y generalizado de la realidad objetiva, que se nutre de las informaciones provenientes de las sensopercepciones, la atención y la memoria.**

**Es un proceso muy complejo que tiene carácter predictivo (permite llegar a conclusiones sobre lo “no visto” o “no vivido”).**

**Trabaja con las características esenciales y ocultas a los demás procesos cognoscitivos y funciona en estrecha relación con el lenguaje.**



# Tercer nivel, nivel conceptual o racional

Procesos básicos del pensamiento

1- **Análisis:** Descomposición mental del objeto o fenómeno en cada una de sus partes.

2- **Síntesis:** Integración de los elementos más importantes.

3- **Comparación:** Búsqueda de las semejanzas y diferencias más significativas.

4- **Abstracción:** Selección del o de los elementos esenciales y más importantes.

5- **Generalización:** Categorización, clasificación o definición conceptual del fenómeno.



# Conclusiones

**Los procesos cognitivos aportan la imagen de las características y propiedades de los objetos y fenómenos de la realidad circundante y de nosotros mismos, orientarnos en tiempo, espacio y persona.**

**Son los procesos psicológicos que determinan la orientación de la persona.**

# Bibliografía



- Folleto complementario. Escuela Latinoamericana de Medicina. p 5-20. (DIGITAL
- Psicología y práctica profesional de enfermería. Capítulo 1. p 3-7. (DIGITAL
- Psicología Médica tomo I de Núñez de Villavicencio Capítulo I y II