

**Título: "Lo que es,
lo que no es,
lo que pudiera ser".
Técnica Afectiva Participativa. (TAP).**

Autoras:

Dra. María Rosa Sala Adam. MsC.

Lic. Ana Cerero Gil. MsC.

Dra. María de la C. Orbay Araña. MsC.



Objetivos:

- ❑ Identificar ideas **desde** la comunidad acerca de temas polémicos.
 - ❑ Propiciar la transformación positiva **desde** la comunidad.
-

Materialles:

- ☐ Porta papelógrafos y hojas de papelógrafos y plumones o pizarra y accesorios.
 - ☐ Lápices o bolígrafos y hojas de papel.
-

Desarrollo:

- ❑ **Partir de la Práctica.**
 - ❑ Se invita a l@s participantes a construir un **acrónimo** (individual) a partir de una palabra clave, dada por ellos mismos o que resulte de interés para el desarrollo de cualquier figura docente que se esté desarrollando.
-

Teorización o Pensar la práctica.

Conformación de subgrupos.

Se negociarán las reglas de trabajo en grupo.

Se nombrará: relat@r y observad@r.

Cada persona, llevará al subgrupo su acrónimo, con el fin de elaborar uno mejor, con las palabras que se seleccionen a partir del debate.

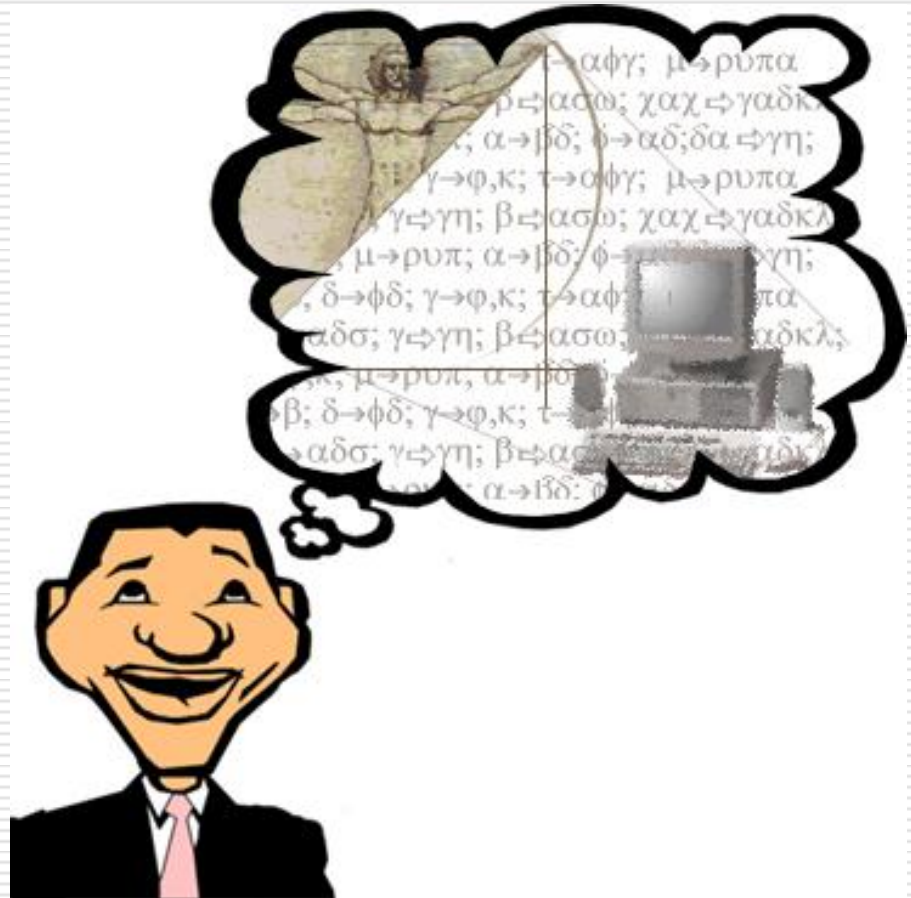


Teorización o Pensar la práctica.

Los saberes serán enriquecidos, problematizando acerca de:

Lo que es, lo que no es, lo que pudiera ser.

Se reflejarán en pancartas o en la pizarra las ideas fundamentales.



Regreso a la Práctica Enriquecida.

- ❑ Se confecciona un plan de acción para mejorar las prácticas relacionadas con el tema generador.
 - ❑ **Ejemplos de su aplicación:**
 - ❑ Maestría de Asesoramiento Genético.
 - ❑ Curso Provincial de Promoción de Salud (Hospital Hnos. Ameijeiras).
 - ❑ Curso Pre Congreso Promoción de Salud en Estomatología.
-

Resultados:

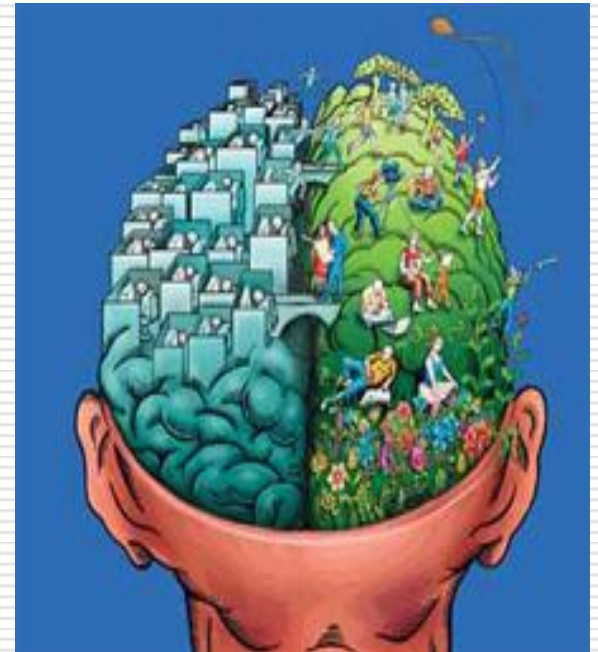
Diferentes puntos de vista o...

Diferentes vistas de un punto!



Diagnóstico:

- ☐ **ALEGRES**
- ☐ **DINÁMIC@S**
- ☐ **OLVIDADIZ@S**
- ☐ **LIDERAZGO**
- ☐ **ESCANDALOS@S**
- ☐ **SACADOR@S DE QUICIO**
- ☐ **CAMPECHAN@S**
- ☐ **ENTUSIASTAS**
- ☐ **NO CUMPLIDOR@S DE REGLAS**
- ☐ **TÍMID@S**
- ☐ **ENTRETENID@S**
- ☐ **SIMPÁTIC@S**



En la Presentación: Inicio del curso



Origen y significado de Alicia

Nombre Femenino de origen Griego.
Del griego real, verdadero, sincero.

❑ **Naturaleza Emotiva:**

Naturaleza emotiva que todo lo aprovecha. Se expresa por medio del método, la ejecución y la jerarquía. Ama lo sólido, lo que crece y lo protege. Le gusta sentirse seguro.

❑ **Naturaleza Expresiva:**

Es exigente. Se expresa en forma original en la intimidad y en la integridad. Se distingue por su delicadeza. Ama el buen criterio y el misterio. Busca la aprobación.

❑ **Talento Natural:**

Es mente de pensamiento firme. Se expresa como pensador ágil, con capacidad analítica y tendencia a armonizar contrarios. Recibe impulso en las empresas que requieren de tacto, diplomacia. Amplia comprensión, penetrante adaptación y fusión de lo ancestral y lo actual. Ama complacer y recibir. Podría destacar en profesiones como estadístico, contable, empleado, diplomático, bibliotecario, músico, político, pintor, escultor o mediador de paz.

En la Evaluación:

- ☐ Palabra “clave” o “caliente”.
 - ☐ **D**ivertido
 - ☐ **E**mpático
 - ☐ **B**eneficioso
 - ☐ **A**ctualizado
 - ☐ **T**écnicas
 - ☐ **E**stimulante.
-

Homenaje.

J

UNTOS

O

RGANIZADAMENTE



R

IENDO Y TRABAJANDO

D

EDICAMOS NUESTROS ESFUERZOS

A

MOROSAMENTE, A

N

IÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES.

DIPLOMAFECTIVO

SE OTORGA A:



- ☐ **G**raciosa
- ☐ **R**isueña
- ☐ **E**studiosa
- ☐ **T**empestuosa
- ☐ **H**onesta
- ☐ **E**motiva
- ☐ **L**inda

Recuerdo
de nuestra
amistad en
este curso,
Vivian

Recuerda que “las locuras son más posibles que las corduras”.

Beneficios:

- ❑ **Cognitivos:** Se identificaron ideas **desde** la comunidad acerca de temas polémicos y se debatieron.
 - ❑ **Sociales:** Se propició la transformación positiva **desde** la comunidad.
 - ❑ **Económicos:** materiales sencillos, de bajo costo, fácil adquisición.
-

Conclusiones:

- Podemos decir con relación a la TAP en estudio:
 - **Lo que es:** una herramienta educativa dócil para la creación y recreación de saberes y valores infinitos.
 - **Lo que no es:** un recurso rígido, de aplicación indiscriminada. Su aplicación no implica gastos excesivos.
 - **Lo que pudiera ser:** un detonante para despertar potencialidades creativas desde diferentes grupos poblacionales, en escenarios docentes, investigativos, comunitarios al profundizar en temas de interés para los individuos, las familias y las comunidades.
-

Recomendaciones:

- Extender la aplicación de la TAP “Lo que es, lo que no es, lo que pudiera ser” a diferentes áreas del saber.
-