



Rol de los Centros Provinciales de Información de Ciencias Médicas en la Universidad Virtual de Salud





Dr. C. Grisel Zacca González

Coordinadora de la Universidad Virtual de Salud. Dpto Docencia e Investigaciones.
Doctora en Ciencias de la Documentación e Información Científica; Máster en Investigación en Servicios de Salud; Máster en Bibliotecología y Ciencias de la Información. Especialista en Estomatología General Integral.
Profesora titular - Investigadora titular

Conferencias presentada en CPROINFO-CENTRO 2022 | III Jornada Nacional de Centros Provinciales de Información de Ciencias Médicas. Ciego de Ávila

Objetivo. Exponer las acciones que se pueden realizar los CPICM para jugar un rol activo en la gestión de la UVS.

Sumario

-  Funciones y roles de los CPICM en la UVS
-  Recursos Educativos Abiertos
-  Gestión de los REA en los servicios bibliotecarios
-  Licencias Abiertas. Creative Commons

Funciones de los CPICM en la UVS

- ✓ Contribuir a la creación de capacidades institucionales para el aprendizaje en red.
- ✓ Divulgar los servicios, recursos, noticias y eventos de la UVS, así como los cursos en los directorios nacional y locales.
- ✓ Gestionar recursos educativos producidos por los profesores e incorporarlos a los repositorios.
- ✓ Participar en la formación de competencias informacionales y competencias docentes en entornos virtuales.
- ✓ Establecer un flujo de trabajo con la sede central de la UVS para orientar metodológicamente el desarrollo de la UVS en el territorio.
- ✓ Intervenir en los procesos que se generan en la cátedra de UVS relacionados con la gestión de la información.
- ✓ Garantizar el soporte tecnológico y mantener una actualización sistemática de las plataformas para el aprendizaje en red.
- ✓ Participar en el diagnóstico institucional en el desarrollo del aprendizaje en red y en la elaboración de informes de control y evaluación.

Funciones descritas en el documento “Propuesta de estructura y funcionamiento de la Universidad Virtual de Salud”

Roles de los CPICM en la UVS

Crear capacidades en la institución para la transformación digital en la educación

Superación profesional de los profesores

Gestión de información y conocimiento

Gestión de Recursos Educativos

Superación profesional

- Capacitación en competencias informacionales
 - ➔ Conjunto de competencias integradas que abarcan el descubrimiento reflexivo de la información, la comprensión en torno a cómo se produce y se valora la información, y el uso de la información para la creación de nuevo conocimiento y para participar éticamente en comunidades de aprendizaje.

(ACRL. Framework for Information Literacy for Higher Education. 2015 (Acceso: 10/10/2022). Disponible en: <http://www.ala.org/acrl/standards/ilframework>)

Importante para los profesores ⇔ Uso ético y responsable de la información

- Aplicar licencias abiertas a los recursos educativos
- Respetar los derechos de autor en los recursos de información
- No cometer plagio
- Respetar la netiqueta
- Uso ético de las TIC

Superación profesional

El especialista de información contribuye:

Adquirir habilidades en la utilización de las TIC

- Navegación en Internet
- Aplicaciones de interés para el profesor (herramientas de edición de contenido, sistemas de gestión de contenidos, aplicaciones de edición y uso de recursos educativos)
- Uso de plataformas que sustentan los procesos formativos y la gestión de información
- Construcción de la identidad individual e institucional

Gestión de información

- Divulgar los servicios, recursos, noticias y eventos de la UVS, así como los cursos en los directorios nacional y locales.
 - En las plataformas locales y la UVS nacional
 - En las redes sociales
- Gestionar recursos educativos producidos por los profesores e incorporarlos a los repositorios.
- Gestionar la información que necesita el profesor y otros especialistas (artículos científicos, libros, textos, videos, imágenes, audios...)
 - Para cursos en red.
 - Para elaborar recursos educativos, especialmente los audiovisuales.
 - Búsqueda de REA para utilizar íntegramente, adaptarlos, mejorarlos, mezclarlos.

¿Qué es la
educación abierta?



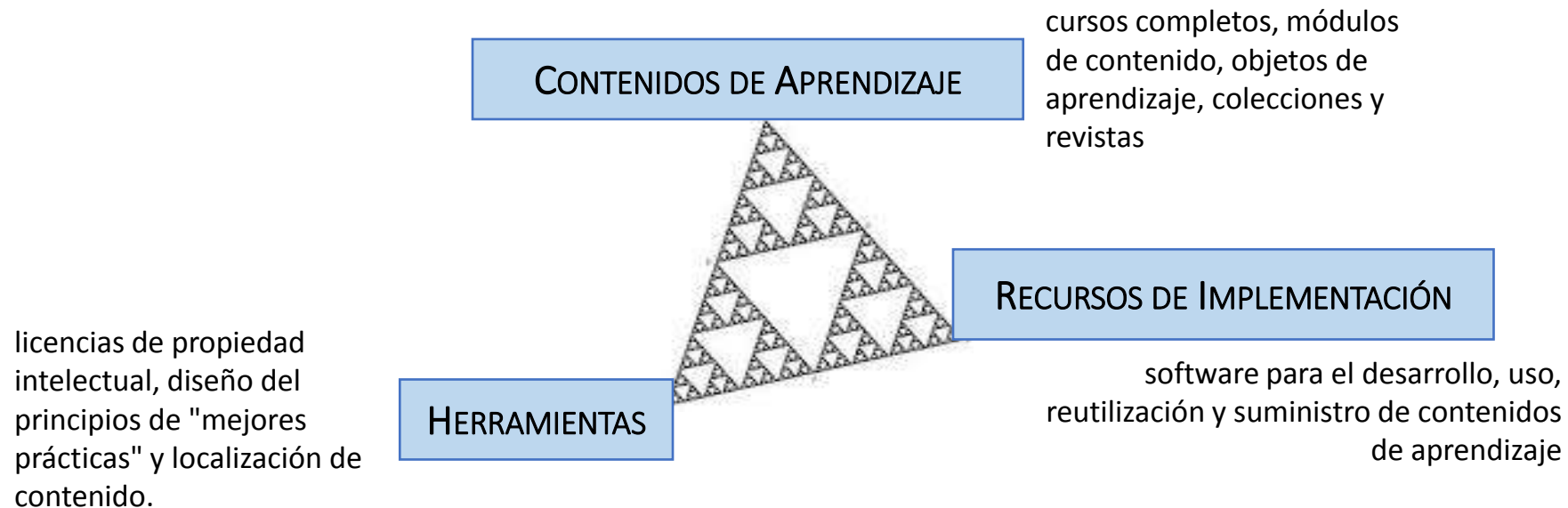
La Educación Abierta Educación Abierta es, en su esencia, compartir de forma libre y con acceso abierto. Libre porque se ofrecen los materiales sin coste alguno, con libertad de uso, y abierto a la utilización de herramientas legales (licencias abiertas) que permiten a todos reutilizar y modificar recursos educativos . (Open Educational Week, 2014)

Finalidad ⇨ permitir el acceso libre de cualquier persona a la información científica, académica y cultural que representa el conocimiento humano.

Tiene sus bases en el concepto de conocimiento libre y está inspirada en el movimiento de Software Libre. (Valverde Berrocoso, 2010)

Recursos Educativos Abiertos (REA)

Los REA son materiales digitales ofrecidos gratis y abiertamente a profesores, estudiantes y aprendices autónomos para ser usados y reutilizados en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación (OECD, 2007).



Recursos Educativos Abiertos

Los usuarios pueden

- Usar: en la enseñanza o autoaprendizaje
- Reutilizar: adaptar, traducir y mejorar el REA (original o versiones) en contextos educativos diferentes
- Remezclar: combinar con otros REA para producir nuevos materiales
- Redistribuir: compartir nuevas versiones con otros o hacer copias y compartir el original



Se requiere:

- ✓ Uso de licencias abiertas
- ✓ Formatos que facilite el uso y la edición
- ✓ Interoperables para reutilizar en distintas plataformas

Gestión de los REA en los servicios bibliotecarios

- Apoyar el establecimiento de políticas y estrategias institucionales en relación a los REA. Por ejemplo, el depósito obligatorio de los recursos elaborados por los profesores; la adopción de determinada licencia abierta y de la propiedad intelectual en los REA; trabajo colaborativo en la construcción de los materiales dentro y fuera de la institución, incentivar la reutilización, garantizar la accesibilidad...
- Estimular las prácticas educativas abiertas (acciones que se realizan en torno al uso, creación, reutilización... de los REA) y la investigación relacionada con este tipo de material educativo.
- Contribuir a concientizar sobre la importancia de los REA, sus ventajas, conceptos clave y otros aspectos críticos.
- Promover la publicación, uso, reutilización, socialización y mejora continua de la calidad de los REA.

Gestión de los REA en los servicios bibliotecarios

- Divulgar los REA en diferentes contextos, así como de ejemplos de buenas de prácticas.
- Facilitar, junto al profesor, que los alumnos participen en la selección, adaptación y elaboración de REA
- Facilitar la accesibilidad a los REA con el uso de distintos dispositivos, incluyendo los móviles.
- Garantizar la incorporación de los REA al repositorio.
- Asegurar el acceso a las TIC a profesores y estudiantes (Software y hardware)

Repositorio de Recurso Educativos

Almacenamiento, disseminación, búsqueda y recuperación de materiales para la docencia y la investigación



Metadatos: LOM adaptados
Licenciamiento: Creative Commons (CC)

<http://recursosuvs.sld.cu/>

Repositorio de Recurso Educativos

Procedimiento para la incorporación de recursos al repositorio

1. Creación del recurso por el autor
2. Llenado de los metadatos
3. Revisión por el especialista en Información científico-técnica designado
4. Aprobación y visibilidad del recurso por los canales RSS



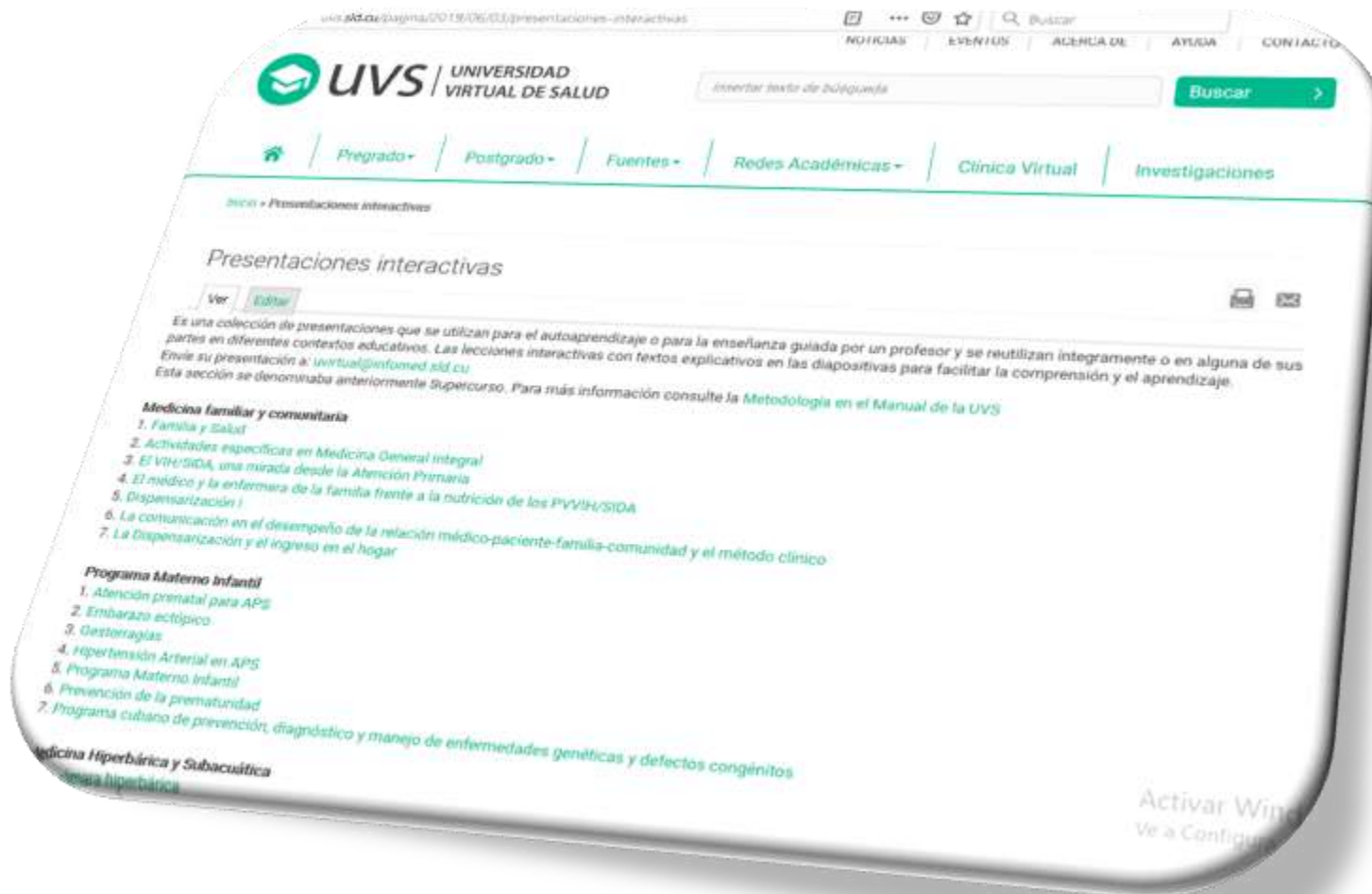
<http://recursosuvs.sld.cu/>

Se registran los REA producidos por los profesores del Sistema Nacional de Salud. Pueden estar publicados en otros sitios o subirse directamente al repositorio.

¿Dónde compartir los REA en Infomed?

➔ Presentaciones

Es una colección de presentaciones que se utilizan para el autoaprendizaje o para la enseñanza guiada por un profesor y se reutilizan íntegramente o en alguna de sus partes en diferentes contextos educativos. Las lecciones interactivas con textos explicativos en las diapositivas para facilitar la comprensión y el aprendizaje.



<http://uvs.sld.cu/pagina/2019/06/03/presentaciones-interactivas>

¿Dónde compartir los REA en Infomed?

- ⇒ Estudio de casos
- ⇒ Discusión diagnóstica
- ⇒ Clínica patológica
- ⇒ Preguntas al experto
- ⇒ Galería de imágenes
- ⇒ Haga su diagnóstico

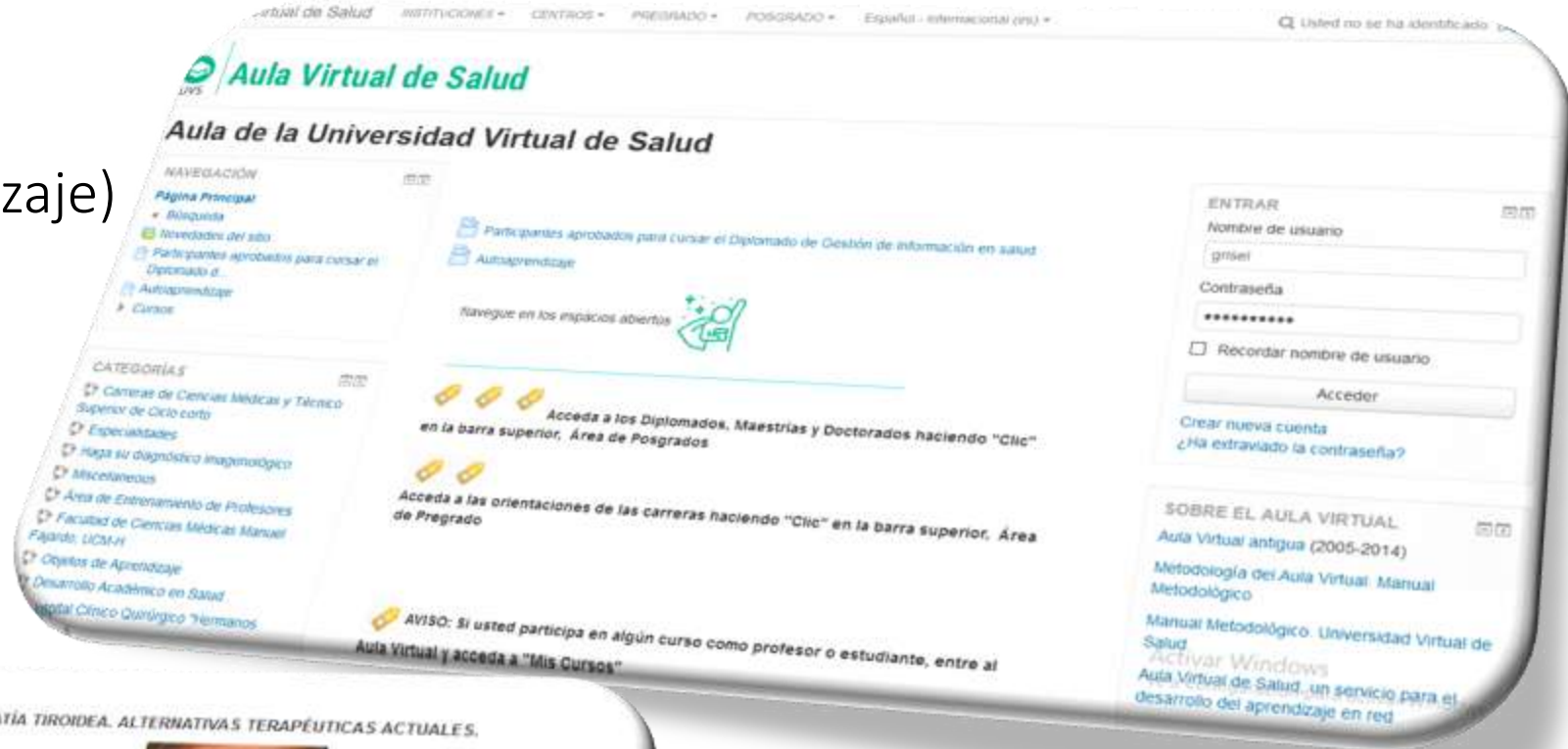
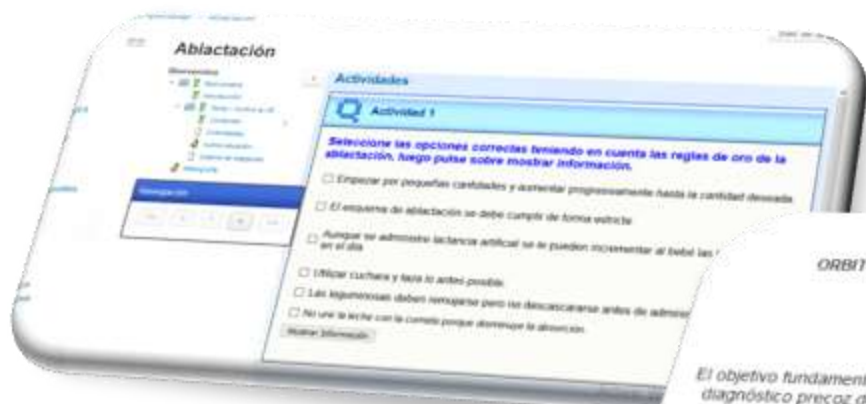
<http://clinica.sld.cu/>

Clínica Virtual



¿Dónde compartir los REA en Infomed?

- ➔ Ejercicios interactivos
- ➔ Cursos abiertos (autoaprendizaje)
- ➔ Objetos de Aprendizaje



¿Dónde compartir los REA en Infomed?

➔ Audiovisuales



The screenshot shows the website interface for 'Catálogo de Obras audiovisuales'. At the top, there is a navigation bar with 'infomed' logo, 'Contacto', and 'ISSN 2415.2'. Below the navigation bar is a search bar labeled 'Búsqueda avanzada'. The main content area is divided into several sections:

- Catálogo de obras audiovisuales**: A section with a colorful geometric image and the ISSN 2415-2110. It describes the catalog as a reference work for audiovisual production in health sciences, with the goal of maintaining updated information for professionals.
- V Muestra Internacional del Audiovisual en Salud**: A section announcing the 'Videosalud 2017' event, held from November 7 to 10 in Havana, Cuba.
- Proyectos disponibles**: A list of available projects including 'Aprendizaje social abierto', 'Clínica virtual de salud', 'Personalidades', 'Promoción de salud', '50 Aniversario del CNICM', and 'Videosalud'.
- Inscribir obras audiovisuales en el Catálogo**: A section stating that users must register to submit works to the catalog.
- ÚLTIMAS OBRAS INCORPORADAS**: A list of recently added works, including 'Fidel me dijo un día' (a documentary about Fidel Castro) and 'El Virus del ZIKA' (an animated infographic about the Zika virus).

On the right side, there is a social media section with a Facebook icon and a 'Recomendar obra' button. Below that is a login section with fields for 'Usuario:' and 'Contraseña:', a 'Registrarse' button, and a link for '¿Olvidó su contraseña?'.

<http://obrasaudiovisuales.sld.cu/>

Copyleft



- Surge para hacer frente al excesivo refuerzo del derecho de autor. Ej. GNU license y Creative commons, open content license, open publication license ...
- ➔ Grupo de licencias cuyo objetivo es garantizar que cada persona que recibe una copia de una obra pueda a su vez usar, modificar y redistribuir el propio trabajo y las versiones derivadas del mismo. Unas veces se permite el uso comercial de dichos trabajos y en otras ocasiones no, dependiendo que derechos quiera ceder el autor. Elimina las restricciones para la distribución y modificación de las obras.

Fundación Copyleft. ¿Qué es Copyleft? Disponible en: <http://fundacioncopyleft.org/es/9/que-es-copyleft>

Licencias Creative Common



Las licencias Creative Commons (CC) son licencias gratis, estandarizadas y públicas que fueron creadas específicamente para soportar el uso y diseminación de la información, así como el replanteamiento y la remezcla.

- Provee herramientas gratuitas para manejar la propiedad intelectual de materiales en línea

<http://creativecommons.org>

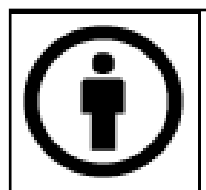
Las licencias CC consisten en 3 partes cruciales:

- Código legal completo y estandarizado
- Resumen comprensible para un público general
- Metadatos adjuntos para la recuperación

Términos de las Licencias Creative Commons



⇒ **CC0 Public Domain Dedication**



⇒ **Atribución (Attribution)**



⇒ **No-Comercial (Non-Commercial)**

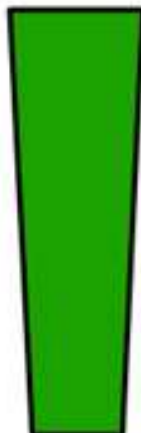


⇒ **Compartir igual (Share Alike)**



⇒ **No derivados (No Derivatives)**

MOST OPEN



CC0



BY



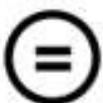
BY



SA



BY



ND



BY



NC



BY



NC



SA



BY



NC



ND

LEAST OPEN

CC0 Public Domain Dedication

Attribution

Attribution-ShareAlike

Attribution-NoDerivs

Attribution-NonCommercial

Attribution-NonCommercial-ShareAlike

Attribution-NonCommercial-NoDerivs

Características de la licencia

Sus selecciones en este cuadro actualizarán el resto de cuadros de la página.

¿Quiere permitir que se compartan las adaptaciones de su obra?

Sí No



Sí, mientras se comparta de la misma manera

¿Quiere permitir usos comerciales de su obra?

Sí No



Licencia seleccionada

**Reconocimiento 4.0
Internacional**



¡Esta es una licencia de Cultura Libre!



<https://creativecommons.org/choose/>

Más sobre las Licencias Creatives Commons

- Aprenda sobre las licencias
 - <https://creativecommons.org/licenses/>
- Escoja la licencia:
 - <https://creativecommons.org/choose/>
- CC0: herramienta universal para renunciar a los derechos de propiedad intelectual.
 - <https://creativecommons.org/publicdomain/>

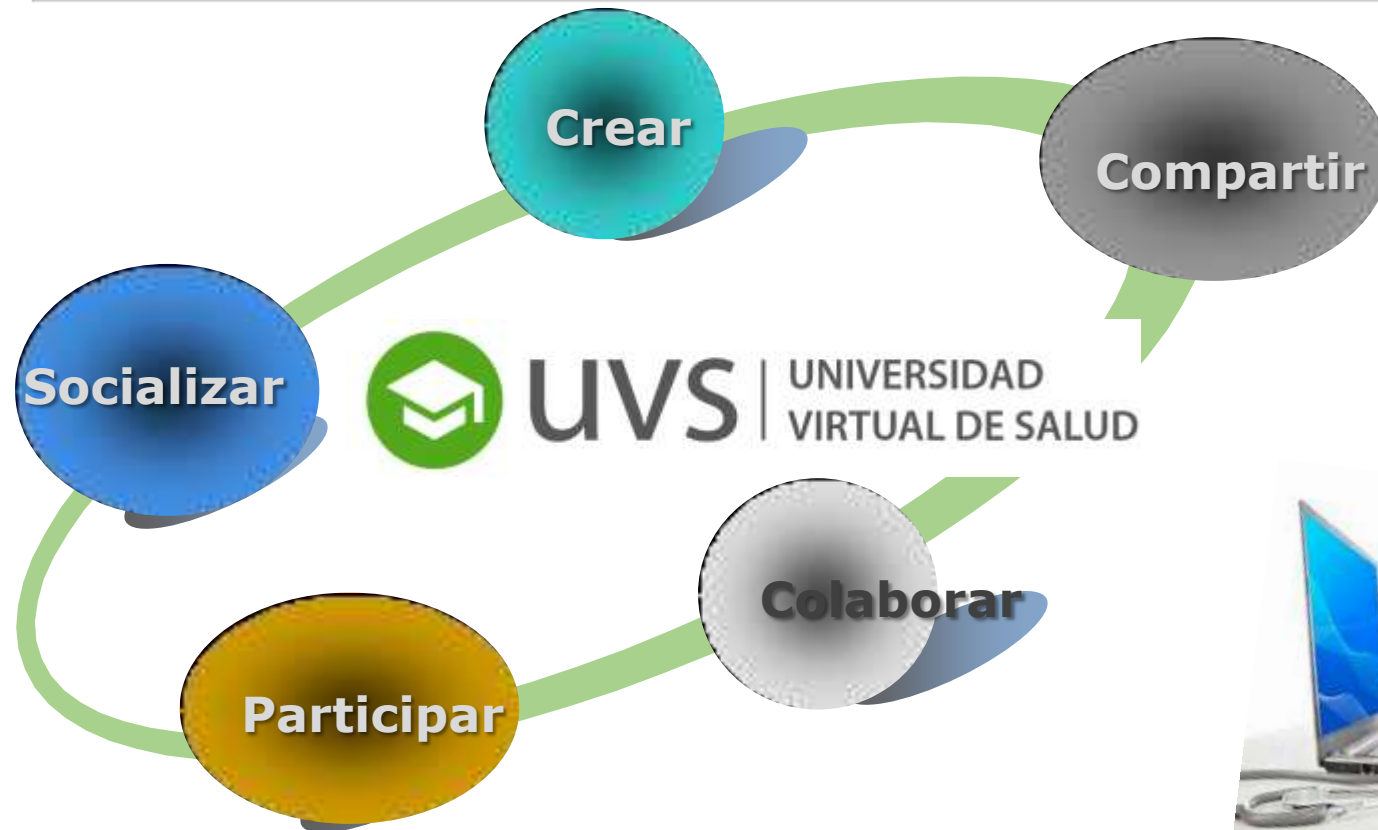
No necesita registrar son obra, solo poner la licencia seleccionada y el enlace a su descripción.

Conclusiones:

La UVS es un espacio virtual con fines docentes que, en un contexto de escasos recursos, propicia las condiciones para la transformación digital de las instituciones académicas.

Los CPICM tienen el reto de movilizar a los profesores para utilizar, crear, compartir y colaborar en los entornos virtuales disponibles.

*Aprendizaje flexible,
en cualquier
momento, desde
cualquier lugar.*



Título: Rol de los Centros Provinciales de Información de Ciencias Médicas en la Universidad Virtual de Salud

Autor: Dr. C. Grisel Zacca González

Fecha de realización: 11 octubre de 2022

Esta obra se distribuye bajo una licencia [Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional \(CC BY-NC-SA 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/) usted es libre de compartir, distribuir, exhibir o implementar sin permiso alguno. Puede copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra y hacer obras derivadas bajo las siguientes condiciones:

- Atribución - Reconocimiento a los autores.
- NoComercial - No se permite el uso comercial.
- CompartirIgual - Se permiten obras derivadas siempre que mantengan la misma licencia que el original.

