

El fortalecimiento de la lectoescritura: una necesidad en estudiantes de Educación General Básica

Strengthening Literacy: A Need for Students in General Basic Education

José Wilfrido Pisco Román

Estudiante de Posgrado

Maestría en Investigación Educativa. Mención Comunicación Educativa

Instituto de Posgrado

Universidad Técnica de Manabí, Ecuador

 0000-0002-9363-5691

jpisco4949@utm.edu.ec

Yulexy Navarrete Pita

Docente Titular Principal

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Universidad Técnica de Manabí, Ecuador

 0000-0001-7804-9830

yulexy.navarrete@utm.edu.ec

Fecha de enviado: 07/07/2021

Fecha de aprobado: 19/08/2021

RESUMEN: La problemática a desarrollar en la presente investigación surge de la necesidad de replantear las prácticas didácticas de los profesores en relación con la enseñanza de la lectoescritura como elemento fundamental en la Lengua y Literatura y otras áreas de conocimiento que además contribuirán a desarrollar una enseñanza enfocada en el progreso académico de los estudiantes de octavo año de Educación General Básica. Se presenta una estrategia didáctica multidisciplinar la cual posee una misión, visión, consigna, objetivo general y un conjunto de actividades con acciones poniéndose de manifiesto el enfoque sistémico. Cada una de las actividades que se desarrollaron están estructuradas con un conjunto de elementos muy relacionados a los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje y que permitieron establecer una guía en el accionar de cada una de ellas. El objetivo principal de esta investigación es demostrar la necesidad del fortalecimiento de la lectoescritura para los estudiantes de Educación General Básica.

PALABRAS CLAVE: enseñanza; estrategia didáctica multidisciplinar; estudiantes; lectoescritura.

ABSTRACT: The problem to be developed in this research arises from the need to rethink the didactic practices of teachers in relation to the teaching of reading and writing as a fundamental element in Language and Literature and other areas of knowledge that will also contribute to develop a teaching focused on the academic progress of students in the eighth year of General Basic Education. A multidisciplinary didactic strategy is presented, which has a mission, vision, slogan, general objective and a set of activities with actions, highlighting the systemic approach. Each of the activities that were developed are structured with a set of elements closely related to the components of the teaching-learning process and that allowed to establish a guide in the actions of each one of them. The main objective of this research is to demonstrate the need to strengthen reading and writing for students in General Basic Education.

KEYWORDS: teaching; multidisciplinary didactic strategy; students; reading and writing.

La educación es un proceso necesario para que el ser humano pueda desarrollar sus habilidades y entender sus potencialidades, a la vez que trata de comprender cómo funciona el complejo ambiente que lo rodea. Por tanto, la comunicación se convierte en el elemento fundamental para que la formación académica tenga éxito, dependerá de esta que un mensaje pueda cumplir su propósito. Es decir, comunicarse de manera verbal o escrita, deberá garantizar una excelente relación intra e interpersonal.

En ese sentido, Mayagoitia (2010) manifiesta que la comunicación educativa es un vínculo indiscutible entre comunicación y educación, la utilización de medios de comunicación masiva y tecnologías digitales en procesos formativos, la preparación de educadores en la incorporación de recursos mediáticos para la enseñanza y el aprendizaje, incluso la pedagogía de la comunicación y, más recientemente, paradigmas de comunicación para el desarrollo y la transformación de realidades sociales.

Sin embargo, es imprescindible que esa comunicación sea asertiva y efectiva, situación que demanda en los participantes saber expresar sus ideas, criterios y opiniones para poder ser entendidos. Por tal razón, es importante que las personas sepan transmitir un mensaje, ya sea oral o escrito; hecho que pasa por la habilidad y el conocimiento que se tenga sobre la lectura y escritura. De acuerdo con Uribe y Carrillo (2017), «Leer y escribir son experiencias que van más allá del ámbito escolar para generar conocimiento, imaginarios, ideologías, entre otros; en pocas palabras, es tan importante que se considera una práctica social» (p. 273).

Saber leer y escribir implica pasar por un proceso de formación educativa, donde existen diversos actores encargados de conformar un

sistema organizado y planificado para que toda esa actividad pueda dar excelentes resultados. Caballeros y Gálvez (2015) señalan que: «A diferencia de otras capacidades humanas (escuchar, hablar, caminar), para saber leer es necesario pasar por un proceso de aprendizaje orientado a ese fin» (p. 214).

Saber hablar es poder expresar abiertamente y con propiedad criterios personales, ideas innovadoras, información importante y saberes transformadores. Así mismo, es importante escribir con propiedad, utilizar los signos y símbolos adecuadamente para que sean lo más claro posible. Para Giraldo (2016)

... la escritura no es un fin en sí mismo. Es un medio para aprender o para dar sentido a la existencia. Porque escribir es una manera de existir, de construir y reconstruir el mundo propio. Es la posibilidad de crecimiento continuo y no una simple destreza. (p. 42)

La lectura es una faceta del proceso comunicativo global, que adquiere una importancia vital a medida que el individuo madura y según la cantidad de material informativo que se difunde en las redes y medios escritos en todo en el mundo (Azas, 2014). El desarrollo de la comprensión de la lectura depende de las estrategias y actividades que los profesores utilicen (Sinchí, 2019). Es el docente quién podrá hacer efectiva las metodologías que aplique en la clase siempre que tenga como finalidad obtener aprendizajes significativos.

Los docentes siempre deben aprovechar las grandes ventajas que conlleva la utilización de las estrategias didácticas en el aula para introducirlo dentro de la programación como una herramienta de aprendizaje. Su importancia en las clases de Lengua y Literatura es imprescindible, sobre todo, como parte de la motivación del alumno. Se

puede afirmar que las actividades lúdicas satisfacen la necesidad de recreación que todos sienten y aunque los estudiantes son bastante dinámicos, no está de más utilizar didácticas pedagógicas como recurso para enseñar, repaso o refuerzo de los diferentes temas y contenidos a explicar.

Para los autores González, Carnero y Navarrete (2021) consideran que

Lo lúdico como parte de la vida, acompaña al desarrollo humano, este no puede prescindir de ello o la vida pierde sentido positivo; la lúdica es fuente de motivación, inunda el mundo subjetivo humano con experiencias que guían su actuación, las relaciones con los demás, con el entorno y la producción de cultura. (p. 30)

Los profesores son conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos e interpretar lo que sus estudiantes pueden estar esperando para despertar su curiosidad. Por esa razón, en el área de Lengua y Literatura cuando deben realizar actividades que ameritan la lectura y escritura a profundidad, utilizan recursos como fichas para leer y escribir, textos, cuentos y obras literarias divertidas que puedan estimular la creatividad de los estudiantes. Aspecto que es utilizado en la propuesta de actividades para desarrollar la lectoescritura en los estudiantes que han sido objeto de análisis.

Uno de los problemas que se observan con mayor frecuencia en las instituciones educativas a nivel de Educación Básica General, es el poco dominio que los estudiantes tienen en los contenidos del área de Lengua y Literatura, especialmente en la lectoescritura, situación que genera inconvenientes en el aprendizaje de los estudiantes. De acuerdo con esto, se hace necesario e indispensable crear procedimientos que logren mejorar la práctica educativa,

obteniendo de ese modo una preparación de calidad en cuanto a la lectoescritura.

Tras un arduo trabajo de observación, se evidencia que una de las principales dificultades que presentan los estudiantes de octavo año de Educación Básica General de la Unidad Educativa “José Alejandro Bermúdez”, ubicada en el cantón Tosagua, provincia de Manabí, es que los docentes utilizan estrategias poco adecuadas con ellos en las distintas situaciones de aprendizaje que se presentan. Ocasionando que en el colegio exista un bajo porcentaje de lectura en los educandos, padres de familia y en la comunidad debido a que no se les ha desarrollado un adecuado hábito de lectoescritura.

La situación antes descrita, se evidencia desde el momento en que el estudiante participa en las actividades ya sea leyendo o escribiendo; así mismo, se aprecia en los padres al momento de dirigirse a alguna autoridad de la escuela, o cuando se comunica con el profesor mediante algún escrito. Otra forma de percibir el entorno lector en el cual se desenvuelven los estudiantes es mediante pequeñas actividades pedagógicas, donde se les consulta si en sus hogares poseen textos, o qué miembros de la familia practican habitualmente la lectura.

El resultado que se obtiene ante ese diagnóstico generalmente termina siendo parecido entre los estudiantes, posiblemente porque en sus hogares no tienen textos, revistas, periódicos u otras obras literarias para su lectura y también análisis; y los pocos que lo poseen son los donados por el Estado, a los que los estudiantes le tienen aversión ya que es sinónimo de copiar por horas y de transcribir sin descanso.

La lectoescritura es sumamente importante en la formación educativa de los estudiantes para que logren desarrollar la capacidad en el ámbito académico y productivo. Por lo tanto, tiene una

gran importancia debido a que viene a ser la base del conocimiento en todas las asignaturas, por medio de las cuales el estudiante adquiere conceptos claros, coherentes y precisos que en un futuro le permitirán resolver satisfactoriamente situaciones que se le presenten, ya sean educativas o de la vida cotidiana.

El objetivo principal de este artículo es demostrar la necesidad del fortalecimiento de la lectoescritura para los estudiantes de Educación General Básica. Una de las variantes a utilizar para tratar de disminuir o erradicar esta problemática antes descrita es precisamente con estrategias didácticas multidisciplinares que sirvan de herramientas para que los estudiantes y la sociedad aprendan a comunicar sus ideas.

Desarrollo

Por consiguiente, para saber expresarse es necesario escribir y leer bien, entender que se debe tener dominio sobre los elementos que componen una oración para que esta sea explicativa con argumentos comprensibles. Por tal motivo, los autores De la Peza, Rodríguez, Hernández y Rubio (2014) manifiestan que

La lectoescritura constituye, junto con las matemáticas, el objetivo primordial de la educación básica y su aprendizaje es la condición necesaria del éxito escolar. Sin embargo, a pesar de la exploración y puesta en práctica de distintos métodos para enseñar a leer y escribir, el analfabetismo funcional sigue siendo uno de los retos más importantes del sistema educativo. (p. 119)

La lectoescritura es un proceso de enseñanza en el que se debe hacer énfasis esencial desde el primer ciclo de la educación primaria. Los profesores ya preparan desde educación inicial a los estudiantes para las tareas de lectoescritura

que desarrollarán utilizando actividades que los lleva a fortalecer las capacidades necesarias para un desenvolvimiento posterior que devenga en una formación constante e integral.

En relación con la lectoescritura, existen múltiples métodos y teorías que la fundamentan, centrándose unos en los aspectos más formales como la estructura y la ortografía tratando el proceso desde lo particular a lo general, partiendo desde el conocimiento de las letras, sílabas, palabras para luego seguir con la interpretación y análisis de textos y obras literarias. Ese tipo de elementos indican dónde se deben reforzar más durante la lectura de un texto o la construcción de un párrafo, especialmente cuando se redactan documentos que el profesor propone.

La lectoescritura como un componente fundamental en el aprendizaje

El lenguaje es un elemento imprescindible para el ser humano, dado que constituye un agente básico para poder expresar a las demás personas en la sociedad lo que se piensa y se siente. Este puede darse mediante palabras o gestos; actividades muy necesarias y que por medio de ellas se exponen sentimientos como la alegría y la tristeza. Es decir, para poder subsistir debe tener una buena comunicación derivada de un lenguaje fluido y claro; mismo que debe fortalecerse y pulirse mediante los hábitos de lectura y escritura (Álvarez, 2020).

La lectura se considera una actividad primordial en todo aprendizaje, no sólo la comprensión de cada una de las palabras de un texto y la reflexión de la intención del autor. Leer es querer entender bien un mensaje escrito, es comprender las ideas del escritor al que se captarán o rechazarán sus ideas, permitiéndose integrarlas al léxico del lector (Hernández, 2014). La lectura constituye uno de los ejes

fundamentales de todo currículo educativo, ya que es catalogada como uno de los aprendizajes imprescindibles, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización (Cassany, Luna & Sanz, 2008).

La lectura constituye una actividad progresiva indispensable en los estudiantes porque como estrategia de enseñanza-aprendizaje y como proceso de formación los ayuda a la comprensión de los textos. En ese sentido, la lectura y la escritura son elementos unidos que forman parte de un mismo proceso mental (Jerez, 2017). Los aprendices antes de adquirir un aprendizaje de la lectura o escritura deben superar diferentes etapas, iniciando con los rasgos en donde el niño conoce y aprende sus conceptos, para que poco a poco, vaya formando definiciones y palabras hasta comprender por sí mismo.

Una de las actividades que ayudó al avance de la humanidad fue el desarrollo de la escritura, lo que la convierte en el medio de información más antiguo. También, fue un método que permitió promover diversos sistemas alfabéticos no sólo para establecer comunicación, sino también para almacenar y administrar información y conocimiento (Cassany, 1993). Sin embargo, el concepto de escritura es un instrumento cognitivo para el aprendizaje, bajo la premisa de que practicar la escritura ayuda a comprender mejor.

La lectoescritura es considerada un proceso lingüístico donde el estudiante hace uso de las manos y los movimientos orofaciales, ayudando a desarrollar diferentes habilidades relacionadas con la gesticulación. Dichas habilidades son las de pensamiento como la observación, la identificación, la comparación, identificación, descripción (López, 2020). Luego, las lingüísticas, mediante las cuales el estudiante, puede comunicarse verbalmente con otros, así como ver y oír.

Seguidamente las habilidades informacionales, la cual ayudan al estudiante a que desarrolle la habilidad de buscar, encontrar y comunicar la información que encuentra, por consecuente desarrolla el hábito de la lectura y escritura. Con ello podrá tener un avance significativo, conforme al sistema escolar para que el alumno sea dotado de estrategias cognitivas y de descubrimiento para su logro. Después las habilidades físicas en la que el pupilo usa las partes físicas del cuerpo para leer y escribir. Posteriormente la utilización de las habilidades motoras el uso de las manos, dedos y ojos.

Para la lectoescritura, es esencial las capacidades pre-académicas y lingüísticas que son aprendidas antes de entrar al colegio, los niños necesitan de habilidades para el aprendizaje permanente. Las capacidades se pueden ubicar en los siguientes elementos: desarrollo motor fino y grueso, relaciones espacio temporal, la percepción, igualación, comprensión verbal, pronunciación, discriminación de sonidos, manejo del vocabulario básico, comprensión de narraciones y aptitud numérica (Mera, Carrera, Santos & Zambrano, 2020).

Los autores Serna, Rodríguez y Etxaniz (2017) afirman que los recursos de lectura y escritura son de gran utilidad para los estudiantes que no saben conformar oraciones por su desconocimiento o falta de habilidad, pero sí pueden interpretar ilustraciones e imágenes. El poder brindar una estrategia didáctica que llame la atención de los educandos desarrolla una gran capacidad de concentración y aprendizaje lo que permite aumentar sus capacidades lingüísticas y de comunicación.

De acuerdo con lo antes mencionado, se considera que es muy acertado porque en la

realidad, los estudiantes aprenden a leer y escribir correctamente mediante actividades que estimulan sus capacidades intelectuales, lo cual contribuye de manera significativa en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura. En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura cumple un papel fundamental ayudar a los estudiantes de manera progresiva y secuencial a su correcta escritura y lectura.

Los elementos más importantes para la lectoescritura son: la respiración, vocabulario, hidratación, el habla, escuchar, ver, psicomotricidad, habilidades de pensamiento como la observación e identificación, la representación, descripción, las habilidades informacionales, físicas, motrices, emocionales y lingüísticas para el proceso de la lectoescritura.

La Educación General Básica, sus características, situación actual y niveles

La educación actual requiere de docentes orientados a la excelencia académica, que sean eficaces y eficientes en lo que respecta al proceso de enseñanza-aprendizaje. En ese sentido, se considera la administración del aula como una excelente actividad, pues permite el logro de un aprendizaje significativo y constructivo. Sin embargo, es importante señalar que algunos profesores requieren capacitarse y actualizarse en pedagogía y en las disciplinas que imparten.

De acuerdo con lo anterior, los profesores tienen una labor primordial como facilitadores en el aula, por lo tanto, es el responsable directo de la gestión pedagógica (Guerrero, 2014). Esto implica tener las habilidades para interactuar con los estudiantes, conocer y saber aplicar métodos y estrategias en los procesos de enseñanza, conocer las características de los estudiantes, trabajar en equipo y tener un trato acorde con los padres, representantes y la comunidad en

general. Indican los autores Cedeño, Vera, Mendoza y Mielles (2018) que

El currículo educativo constituye una gran herramienta de planificación con la que se desarrollan ofertas educativas, planes y programas de estudio que permitan cumplir las expectativas sociales del país en el que se propone respecto del tipo de ciudadano que se requiere. (p. 47)

El currículo nacional del nivel de Educación General Básica está organizado por áreas de conocimiento, por lo tanto, los estudiantes para avanzar hacia el perfil de salida deben desarrollar aprendizajes de las siguientes áreas: Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua Extranjera, Educación Física y Educación Cultural y Artística.

El nivel de Educación General Básica se divide en cuatro (4) subniveles:

- Preparatoria: corresponde a 1º grado de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de cinco (5) años.
- Básica Elemental: corresponde a 2º, 3º y 4º grados de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 6 a 8 años.
- Básica Media: corresponde a 5º, 6º. y 7º grados de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 9 a 11 años.
- Básica Superior: corresponde a 8º, 9º y 10º grados de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 12 a 14 años.

La educación ecuatoriana ha sufrido varios cambios en la reforma debido a que algunos gobiernos han sabido invertir en el sistema educativo, aunque otros no lo han hecho. Así

mismo, los organismos gubernamentales algunas veces presentaron apoyo a la clase de mejor nivel económico, pero descuidaban a las clases menos favorecidas limitándoles el acceso a la educación especialmente en las zonas rurales. Desde un principio, a veces se delegaba el poder de la educación a las personas religiosas quienes regentaban en centros educativos particulares, donde igualmente era costoso el estudio, por lo que solo podían acceder las clases pudientes.

A partir de la presente década, se han dado algunos logros como la reforma de la Ley de Educación y su necesidad de reorganizar la oferta educativa pública, a universalizar el acceso la Educación General Básica e incrementar el acceso al Bachillerato General Unificado reduciendo de esta manera la desigualdad social. También se indujo la mejora de la calidad del desempeño docente, la reforma de todos los currículos, la elevación de los estándares de calidad educativa y el establecimiento de un sistema de evaluación integral. Una realidad convincente fue la eliminación de la denominada «matrícula voluntaria» en los establecimientos del sector público, la proporción de la «colación escolar» y la dotación de uniformes escolares en el área rural.

El currículo otorgado por el Ministerio de Educación (2016) plantea que el modelo educativo debe estar conformado por una educación interdisciplinaria y estructurada por las distintas áreas del saber. Es decir, cada una de las asignaturas puede enfocarse a lograr una formación integradora que llegue a ser significativa a partir de los primeros años de la educación obligatoria.

El currículo de los niveles de educación obligatoria, que incluye el nivel de preparatoria, presenta los contenidos básicos determinados por áreas de estudio y subniveles educativos

evidenciados en las destrezas con criterios de desempeño (Iñegues & Prado, 2017). Dichos contenidos se enfocan en el reconocimiento de aprendizajes básicos imprescindibles (aprendizajes obligatorios) pues si no se alcanzan en el nivel esperado, son difíciles de desarrollar en los años siguientes y los aprendizajes básicos deseables (aprendizajes a futuro) que pueden alcanzarse con relativa facilidad en los siguientes años (Ministerio de Educación, 2016).

Los autores Alpizar, Navarrete y López (2020) sostienen que

La educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento: aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores. (p. 104)

En la actualidad, la Educación Básica se sustenta en dos grandes pilares: aprender a aprender y aprender a vivir juntos. Para comprender las razones que justifican estos pilares de la educación es necesario analizar la dinámica del nuevo capitalismo, así como los objetivos de construcción de una sociedad más justa. Dichos pilares son la base de transformaciones importantes en la educación básica, que afectan tanto a los contenidos curriculares, la formación y el desempeño docente como a la organización institucional de la actividad escolar (Tedesco, 2011).

Adicionalmente, la educación se enfrenta a desafíos enormes en estos tiempos de profundos cambios tecnológicos y sociales. Entre ellos se

encuentra de forma prioritaria el desarrollo de políticas, programas y experiencias inclusivas que garanticen el derecho de todos los estudiantes a una educación de calidad junto con sus compañeros de edades similares (Marchesi, Blanco & Hernández, 2014).

Fortalecimiento de la lectoescritura para los estudiantes de Educación General Básica

Para fortalecer la lectoescritura, es necesario que los docentes de Educación General Básica desarrollen en los estudiantes capacidades y destrezas que le permitan aumentar el interés por aprender y compartir sus conocimientos. Esa acción le ayudará a ser un individuo más comunicativo y social que disfrute el participar con sus compañeros de actividades que incluyan el uso de sus habilidades lectoescritoras (Galarza, 2017).

En ese sentido, el docente debe saber diferenciar entre las destrezas y las estrategias de trabajo, ya que las destrezas son habilidades para desarrollar en un individuo. Por otro lado, una estrategia facilitaría la posibilidad de poder escoger las destrezas más adecuadas para aplicarlas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

Para ello, debe existir la motivación que siendo este el impulso que provoca la acción hacia un fin determinado que en este caso es el de la lectoescritura. Esa motivación creará un conjunto de factores que dirigen y mantienen una conducta constante con el propósito de seleccionar una opción entre varias alternativas (Loza, 2018). Es decir, en todo acto formativo, la motivación que el docente despierta en sus estudiantes será parte implícita y fundamental para poder llegar a un verdadero aprendizaje.

La lectoescritura es una actividad que influye en la vida del estudiante; de ahí la importancia de

que su enseñanza sea acorde a las necesidades del aprendiz. Leer y escribir pueden convertirse en interacciones divertidas y satisfactorias, en las que el alumno puede disfrutar de sus logros y aprender. Todo esto hace que la práctica de la lectoescritura sea no solo un proceso de aprendizaje, sino también se convierta en un destino cultural y social, especialmente para los estudiantes que están cursando el subnivel de Educación General Básica.

Como se planteó anteriormente, una de las posibles vías de solución o mitigación de la problemática de la lectoescritura es mediante la aplicación de una estrategia didáctica multidisciplinar. El carácter multidisciplinar viene dado precisamente porque se puede incidir desde varias asignaturas o áreas del conocimiento, en dependencia del nivel que se aborde. De esta manera no solamente debe incidir en los estudiantes desde la Lengua y Literatura sino el resto también ya que es una tarea de todos.

Las estrategias multidisciplinarias ayudan a la integración de los saberes previos, escogiendo y organizando las diferentes estructuras conceptuales, superando las limitaciones que cada disciplina presenta para unir las todas en una nueva forma. Es así como la multidisciplinariedad pasa a ser una unión y cooperación entre varias disciplinas, donde cada una aporta sus propias teorías, su manera de afrontar los retos actuales y sus metodologías de investigación, constituyéndose en un factor importante para el avance del conocimiento. El hecho de abordar el estudio educativo desde varios puntos de vista fortalece la idea de la unidad y de la diversidad pedagógica, porque logra una articulación entre el conocimiento y el proceso generador de prácticas participativas.

Por consiguiente, las estrategias didácticas multidisciplinarias vienen a ser un conjunto de

actividades, técnicas y medios utilizados por diferentes áreas del saber, en la que el docente se apoya para elaborar la planificación, organización y ejecución del proceso de enseñanza. Estas se organizan de acuerdo con la estrategia aplicada de acuerdo con la necesidad de los estudiantes, los objetivos planteados y la naturaleza de las asignaturas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más práctico y efectivo el proceso de enseñanza y aprendizaje (Velásquez, 2018).

De acuerdo con lo antes planteado, la fundamentación es evidente debido a que la lectura y la escritura son procesos interpretativos mediante los cuales se construyen significados de diversos contextos sociales, culturales y educativos, porque son básicamente actividades con las que se fomentan y amplían los conocimientos del educando en general. Por esta razón es sumamente importante el uso de estrategias didácticas adecuadas en el proceso educativo de la lectoescritura, ya que ayudan a estimular y facilitar la comunicación de los estudiantes.

De acuerdo con todo lo antes expuesto, la estrategia didáctica multidisciplinar busca, además de fortalecer, impulsar el buen hábito de lectura y uso correcto de la escritura, elementos que bien aplicados harán de la lectoescritura una herramienta pedagógica ideal para robustecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de octavo año de la institución educativa objeto de análisis. A continuación, se hace referencia a la propuesta de intervención que es una estrategia didáctica multidisciplinar la cual posee, entre otros elementos, un conjunto de actividades y acciones que se pueden realizar para el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes de la Educación General Básica.

Propuesta de estrategia didáctica multidisciplinar

Acerca del constructo estrategia didáctica se han consultado la obra de varios autores entre los que se destacan Díaz y Hernández (1999); Velásquez (2005); Recio (2005); Zaldivar (2006); Addine (2006); Herrera (2007); Torres (2009); De Armas y Valle (2011); Delgado y Solano (2011); Rodríguez y Rodríguez (2011); Mansilla y Beltrán (2013) y Orellana (2017) lo cual permitió establecer aspectos comunes entre ellas, como son:

- Secuencia de algunas acciones y procedimientos que se realizan o sistema de acciones que realiza el profesor y los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Encaminada a contribuir al desarrollo de una personalidad integral en el estudiantado.
- Toma como base los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Permite la transformación del proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula.
- Las investigaciones que proponen acciones dirigidas a la transformación de los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje de una asignatura.

Los autores consideran que, de todas las definiciones consultadas, existen dos que se relacionan directamente con la problemática planteada y que son analizadas a profundidad a continuación:

De Armas y Valle (2011) sostienen que

estrategia didáctica es la proyección de un sistema de acciones a corto, mediano y largo plazos que permite la transformación del proceso de enseñanza-aprendizaje en una asignatura, nivel o institución tomando como base los componentes

del mismo y que permite el logro de los objetivos propuestos en un tiempo concreto. (p. 39)

Para los autores Delgado y Solano (2011) las estrategias didácticas implican un conjunto de actividades a desarrollar por parte de los docentes y que involucran a los estudiantes. Están relacionadas con técnicas que se llevan a cabo para la trasmisión del conocimiento en el aula o cualquier otro lugar.

En la primera definición, los autores hacen referencia a que es una proyección de acciones en un tiempo determinado las cuales inciden en la transformación del proceso de enseñanza-aprendizaje de una institución, nivel o asignatura tomando como basamento a los componentes de este para cumplir el objetivo en el tiempo previsto. En cambio, la segunda definición está más enmarcada al diseño de un conjunto de actividades a desarrollar por parte de ambos actores (docentes y estudiantes) las cuales están encaminadas a la trasmisión del conocimiento. Los autores de este artículo coinciden y sostienen que una estrategia didáctica es un conjunto de actividades las cuales posean acciones a realizar tanto por el docente como por el estudiante en un tiempo determinado, bajo la dirección de un objetivo el cual se cumpla y a la vez se trasmitan los conocimientos, hábitos, habilidades y destrezas a los educandos.

Si a esto se le suma que, para poder resolver la problemática, pueda incidirse desde varias asignaturas del currículo a la vez, no solo la de Lengua y Literatura, se le estaría acreditando un valor agregado a la estrategia educativa la cual se convertiría en multidisciplinar y el carácter multidisciplinar vendría dado precisamente porque se aborda la problemática desde varios ángulos, aristas, asignaturas, entornos, según sea el caso que se presente.

Las estrategias multidisciplinarias ayudan a la integración de los saberes previos, escogiendo y organizando las diferentes estructuras conceptuales, superando las limitaciones que cada disciplina presenta para unir las todas en una nueva forma. Es así como la multidisciplinariedad pasa a ser una unión y cooperación entre varias disciplinas, donde cada una aporta sus propias teorías, su manera de afrontar los retos actuales y sus metodologías de investigación, constituyéndose en un factor importante para el avance del conocimiento. El hecho de abordar el estudio educativo desde varios puntos de vista fortalece la idea de la unidad y de la diversidad pedagógica, porque logra una articulación entre el conocimiento y el proceso generador de prácticas participativas.

Por consiguiente, las estrategias didácticas multidisciplinarias vienen a ser un conjunto de actividades, técnicas y medios utilizados por diferentes áreas del saber, en la que el docente se apoya para elaborar la planificación, organización y ejecución del proceso de enseñanza. Estas se organizan de acuerdo con la estrategia aplicada de acuerdo con la necesidad de los estudiantes, los objetivos planteados y la naturaleza de las asignaturas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más práctico y efectivo el proceso de enseñanza-aprendizaje (Velásquez, 2018).

De acuerdo con lo antes planteado, la fundamentación es evidente debido a que la lectura y la escritura son procesos interpretativos mediante los cuales se construyen significados de diversos contextos sociales, culturales y educativos, ya que son básicamente actividades con las que se fomentan y amplían los conocimientos del educando en general. Por esta razón es sumamente importante el uso de estrategias didácticas adecuadas en el proceso

educativo de la lectoescritura, ya que ayudan a estimular y facilitar la comunicación de los estudiantes.

Para incidir sobre el problema y tratar de solventar las falencias en cuanto a la lectoescritura que presentan los estudiantes, se propone una *estrategia didáctica multidisciplinar* la cual posee varios componentes como (misión, visión, consigna, objetivo general y actividades). También posee una fundamentación, se basa en principios y contiene características que la hacen un tanto particular para entornos educativos rurales.

En ese sentido, se propone como **visión** desarrollar una cultura integradora con una postura autodidáctica, logrando un empoderamiento de modo que se aumente el interés en el futuro a través del compromiso, la innovación y la formación de calidad.

Por consiguiente, la **misión** de la estrategia didáctica interdisciplinaria es fomentar entre los estudiantes el amor a la lectura, la escritura y la creatividad literaria como medios liberadores de expresión y de crecimiento humano mediante actividades lúdicas e inclusivas, contribuyendo al pensamiento crítico, al desarrollo personal y colectivo. La estrategia está caracterizada por la **consigna** «La lectoescritura te hace libre», misma que se considera pertinente para el estudio en consonancia con las actividades a desarrollar y la finalidad de la propuesta.

El **objetivo general** de la propuesta es: promover la lectoescritura mediante una estrategia didáctica multidisciplinaria en estudiantes y docentes de octavo año de la Educación General Básica. Para la aplicación de la estrategia se designaron una serie de **actividades** las cuales fueron organizadas de forma jerárquica y de acuerdo con el orden de su desarrollo, siendo las siguientes:

- 1) Cine foro sobre la importancia de la lectura.
- 2) Taller con los docentes: evidencias de desarrollo de la estrategia didáctica en el aula.
- 3) Secuencias didácticas.
- 4) Foro debate acerca de la historia de la comunidad de Tosagua.
- 5) Dinámica de procesos didácticos para el tratamiento de la lectoescritura.
- 6) Fortalecimiento de la ortografía.
- 7) Habilidades y procesos relacionados con ciertas claves para entender el texto.
- 8) Conversatorio sobre las lecturas.

Todas las actividades para realizar mantienen una estructura permitiéndoles un orden didáctico y metodológico orientado a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Las actividades por desarrollar presentan la siguiente estructura: (1) Título de la actividad, (2) Objetivo de la actividad, (3) Contenido a desarrollar, (4) Participantes, (5) Medios a utilizar, (6) Evaluación de la actividad y (7) Tiempo de duración. Seguidamente se presenta un ejemplo de una de las actividades, así como los resultados de la implementación de esta adecuándose a las condiciones actuales que presentan los estudiantes.

Actividad 5. Dinámica de procesos didácticos para el tratamiento de la lectoescritura.

Título: “Rompecabezas poético”

Objetivo: Fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante de la motivación para un correcto dominio de la lectoescritura.

Contenido a desarrollar:

- Desarrollo de la destreza para encontrar el orden lógico y secuencial de un texto mediante el uso de cuentos, historias, leyendas, poemas, canciones, entre otros.

- Escritura en una lámina, cartulina o franelógrafo (papelote) un texto con el que se identifique. Seguidamente los debe separar en párrafos donde el docente les solicita que analicen las oraciones y describan lo entendido o interpretado.
- Intercambio entre los estudiantes de los análisis elaborados con la intención de promover el compañerismo y la solidaridad.
- Motivación por la elaboración de nuevos textos a partir de los análisis hechos por ellos y los demás compañeros, estimulando la creatividad, la independencia y la construcción de nuevas ideas a partir de las previas.

Participantes: investigador, docentes especialistas del área de Lengua y Literatura, estudiantes.

Recursos a utilizar: textos, cuentos, periódicos, láminas, pizarrón, marcadores, cartulina, franelógrafo, papelote

Evaluación de la actividad: será cualitativa apoyada en la coevaluación de acuerdo con la participación.

Tiempo de duración: 2 horas.

Resultados de la actividad 5. Dinámica de procesos didácticos para el tratamiento de la lectoescritura.

Con el desarrollo de la actividad en la utilización de cuentos, historias, poemas y canciones se pudo evidenciar una mejora en las capacidades lingüísticas de los estudiantes, de igual manera la adquisición de contenidos lo cual puede ser aprovechado tanto en el área de Lengua y Literatura como en cualquier otra; además de ser muy adecuados para fortalecer la creatividad y las relaciones personales. Por tanto, puede considerarse el uso de estos recursos didácticos o cualquier material que se haya

elaborado con la intención de facilitar la función del maestro y a su vez del alumno.

Con la aplicación de escrituras en láminas, cartulinas o franelógrafos, se pudo desarrollar una actividad muy particular que se titula Parchís de la ortografía, la cual se compone de un colorido tablero mediante un franelógrafo donde se colocaron diferentes cartas que llevan escritas reglas ortográficas. Los estudiantes pusieron un ejemplo de cada norma para conseguir avanzar casillas y llegar a la meta. Eso sí, a medida que el juego avanzaba, las preguntas se hacían más difíciles y el juego no terminó hasta que todos los participantes alcanzaron la ansiada meta. Mediante esta actividad se pudo determinar que el alumno se puede convertir en protagonista de su propio aprendizaje.

Por último, los estudiantes se sintieron tan motivados que expresaron que algunos docentes no utilizan este tipo de actividad ni le dan la importancia que merece la lectoescritura durante el desarrollo de la clase. Esto hace que se descuide la gran variedad de estrategias didácticas que se pueden utilizar para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Los estudiantes se motivaron a seguir mejorando, mismos que deben ser considerados permanentemente para que asimilen de mejor manera los contenidos y así estimular el interés. La actividad se desarrolló en el tiempo previsto con una duración de 2 horas y 11 minutos aproximadamente.

Conclusiones

La lectoescritura posibilita el desarrollo y maduración de los estudiantes, además coadyuva el proceso comprensivo de los textos, por tal motivo es importante fortalecer el hábito de leer y escribir en todos los estudiantes del subsistema de Educación General Básica. La lectoescritura

permite la expresión de ideas, sentimientos, experiencias, entre otros; además estimula en los estudiantes el análisis, comprensión y elaboración de textos escritos. Al hacer una reflexión de la práctica didáctica, se observan potencialidades y falencias presentadas por los docentes en la enseñanza de la lectoescritura. La práctica docente ejecutada de forma didáctica refleja resultados positivos en el aprendizaje de los educandos, lo que conlleva a que se direccionen estas experiencias hacia la búsqueda de aprendizajes significativos y de actividad permanente que fortalezcan la lectoescritura.

La indagación de la lectoescritura fundamentados en la relación e interacción de una estrategia didáctica multidisciplinar genera una mayor comprensión de las temáticas en las diferentes áreas del conocimiento. Es así como el trabajo investigativo fomenta la búsqueda de estrategias que conlleven a la transformación de este proceso, bajo diferentes experiencias significativas y de actividades didácticas permanentes. La puesta en práctica de la estrategia didáctica multidisciplinar presentada en la investigación pone de manifiesto el grado de viabilidad de esta en la institución educativa para fortalecer la lectoescritura mediante actividades diferentes, amenas, interactivas, agradables y congruentes con el nivel educativo de los estudiantes.

Las actividades didácticas seleccionadas permitieron despertar el interés de los estudiantes motivándolos aprender a leer y escribir de una manera significativa y dinámica. Los talleres aplicados demuestran que la mayoría de los estudiantes de octavo año se sintieron motivados y lograron desarrollar habilidades lingüísticas en el ámbito de la lectoescritura. A medida que los docentes desarrollen más actividades apoyadas en otras áreas (multidisciplinariedad) permitirá la

interacción y conformación de los saberes previos con la información facilitada en clase, desarrollando un conocimiento holístico que servirá en el ámbito académico y en la convivencia diaria.

Referencias bibliográficas

- Addine, R. (2006). *Estrategia didáctica para potenciar la cultura científica desde la enseñanza de la Química en el preuniversitario cubano*. Tesis de Doctorado. Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona, La Habana, Cuba.
- Alpizar Muni, J. L., Navarrete Pita, Y. & López Padrón, A. (2020). Un acercamiento a la evaluación de la calidad del perfil de salida del Bachillerato General Unificado ecuatoriano. *Revista Técnica de la Facultad De Ingeniería*, 43(2), 103-110. <https://www.produccioncientificaluz.org/index.php/tecnica/article/view/33626>
- Álvarez Maestre, A. J., Mendoza Meza, M. T., Moreno Rozo, L. M. & Garavito Patiño, J. J. (2020). Lectura crítica y pensamiento reflexivo en la práctica pedagógica de profesores de básica secundaria. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 46 (2), 39-60. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-07052020000200039&script=sci_arttext&lng=e
- Azas, E. (2014). *Las estrategias lúdico-didácticas y la lectoescritura durante el proceso docente educativo de los estudiantes de segundo y tercer años de Educación General Básica de la Escuela "Trinidad Camacho", parroquia Guanujo, cantón Guaranda, provincia Bolívar, Ecuador, durante el segundo quimestre del año lectivo 2012-2013*. Tesis de grado. Universidad Estatal de Bolívar, Guaranda, Ecuador. <http://190.15.128.197/bitstream/123456789/279/3/Tesis.pdf>
- Caballeros, M. & Gálvez, J. (2015). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. *Revista Interamericana de*

- Psicología/Interamerican Journal of Psychology*, 48(2). <https://doi.org/10.30849/rip/ijp.v48i2.261>
- Cassany, D. (1993). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Ed. Anagrama. <https://bibliodarq.files.wordpress.com/2016/11/cassany-d-la-cocina-de-la-escritura.pdf>
- Cassany, D., Luna, M. & Sanz, G. (2008). *Enseñar lengua*. Barcelona: Grao. http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany_d_luna_m_sanz_g_-_enseñar_lengua.pdf
- Cedeño, J. J. D., Vera, M. G. V., Mendoza, J. C. C. & Mielles, J. G. P. (2018). El currículo de la educación básica ecuatoriana: Una mirada desde la actualidad. *Revista Cognosis*, 3(4), 47-66. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/1462>
- De Armas Ramírez, N. & Lima, A. V. (2011). *Resultados científicos en la investigación educativa*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- De la Peza, M., Rodríguez Torres, L. R., Hernández Unzueta, I. y Rubio, R. (2014). Evaluación de competencias de lectoescritura en alumnos de primer ingreso a la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco. *Argumentos*, 27 (74), 117-148. <http://www.scielo.org.mx/pdf/argu/v27n74/v27n74a6.pdf>
- Delgado Fernández, M. & Solano González, A. (2011). Estrategias didácticas creativas en entornos virtuales para el aprendizaje. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 9 (2), 1-21. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/9521>
- Díaz Barriga, F. & Hernández Rojas, G. (1999). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: Una interpretación constructivista*. México: McGraw Hill Interamericana S.A.
- Galarza, T. (2017). *Estrategia de lecto-escritura para estudiantes de preparatoria de Educación General Básica de la Unidad Educativa León Becerra*. Tesis de Maestría. Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Ambato, Ecuador. <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/1872/1/76375.pdf>
- Giraldo, C. (2016). La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje. Estudio en universidades. *Ánfora*, 22(38), 39-60. <https://doi.org/10.30854/anf.v22.n38.2015.25>
- González Domínguez, N. Y., Carnero Sánchez, M. y Navarrete Pita, Y. (2021). Lúdica y situación social del desarrollo. Una nueva mirada a la educación superior. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(3), 29-37. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v13n3/2218-3620-rus-13-03-29.pdf>
- Guerrero, K. (2014). *Gestión pedagógica del docente para un proceso educativo de calidad en la escuela de educación básica "Carlos Julio Arosemenatola" de la ciudad de Quevedo*. Tesis de Maestría, Universidad Regional Autónoma de los Andes, Quevedo, Ecuador. <http://dspace.uniandes.edu.ec/bitstream/123456789/3032/1/TUQMGE022-2013.pdf>
- Hernández, L. (2014). *Influencia de la comprensión lectora y rendimiento académico en el área de lengua y literatura de los estudiantes de la Unidad Educativa Particular La Ronda en el cantón Babahoyo provincia Los Ríos*. Tesis de Licenciatura. Universidad Técnica de Babahoyo, Los Ríos, Ecuador. <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/4900/2848/T-UTB-FCJSE-SECED-EBAS-000056.pdf?sequence=1>
- Herrera, K. C. (2007). *Estrategia didáctica para la elaboración y aplicación de entornos virtuales de aprendizaje en las prácticas de laboratorio de Física para la Educación Superior*. Tesis de Doctorado, Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas, Santa Clara, Cuba.
- Iñegues, G. B. y Prado, N. G. (2017). Patrones matemáticos en los niveles de Inicial y Preparatoria: Análisis del currículo. *INNOVA Research Journal*, 6 (1), 47-60.

- <https://revistas.uide.edu.ec/index.php/innova/article/view/1433>
- Jerez, V. (2017). *La comunicación educativa en la lecto-escritura de los estudiantes de tercer año de educación general básica de la Unidad Educativa "Fray Bartolomé de las Casas Salasaca" del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua*. Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27036/1/TESIS%20V.J%202018.pdf>
- López, M. G. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación*, 3(4), 45-68. <http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83>
- Loza, J. (2018). *Adaptaciones curriculares y el aprendizaje de lectoescritura en estudiantes de educación general básica elemental del Colegio Gutenberg Schule*. Tesis de Maestría. Universidad Andina Simón Bolívar, Quito, Ecuador. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6127/1/T2634-MIE-Loza-Adaptaciones.pdf>
- Mansilla Sepúlveda, J. & Beltrán Véliz, J. (2013). Coherencia entre las estrategias didácticas y las creencias curriculares de los docentes de segundo ciclo, a partir de las actividades didácticas. *Perfiles educativos*, 35(139), 25-39. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0185269813718075>
- Marchesi, Á., Blanco, R. & Hernández, L. (2014). *Avances y desafíos de la educación inclusiva en Iberoamérica*. Madrid: OEI. <https://oei.int/downloads/disk/eyJfcmFpbHMiOnsibWVzc2FnZSI6IkJBaDdDRG9JYTJWNV.pdf>
- Mayagoitia, N. I. M. (2010). La comunicación educativa y su aplicación en línea. *Apertura: Revista De Innovación Educativa*, 2(2), 28-35. <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/139>
- Mera, J. T. M., Carrera, E. N. A., Santos, M. V. L. & Zambrano, M. E. S. (2020). Asesoramiento psicopedagógico en el proceso de lectoescritura por estudiantes de educación general básica superior. *Koinonía*, 5 (1), 815-828. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7610728>
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo vigente. Quito: MINEDUC. <https://educacion.gob.ec/curriculo/>
- Orellana Guevara, C. (2017). La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares. *E-Ciencias de la Información*, 7(1), 1-23. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1659-41422017000100134
- Recio, P. (2005). *Estrategia didáctica de trabajo con el mapa con enfoque desarrollador en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la Geografía en la secundaria básica*. Tesis de Doctorado. Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona", La Habana, Cuba.
- Rodríguez, M. A. & Rodríguez, A. (2011). La estrategia como resultado científico de la investigación educativa. La Habana. Cuba.
- Serna, M., Rodríguez, A. & Etxaniz, X. (2017). Biblioteca escolar y hábitos lectores en los escolares de Educación Primaria. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, 16(1), 18-49. <https://www.redalyc.org/pdf/2591/259151088002.pdf>
- Sinchi, M. (2019). *Estrategia metodológica para fortalecer la lectura comprensiva en el proceso de enseñanza aprendizaje de Ciencias Naturales de los estudiantes de Básica Superior en el CECIB Padre Ángel María Iglesias de la comunidad de Puruvin, parroquia Gualleturo, Provincia del Cañar, año lectivo 2018 – 2019*. Tesis de grado. Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca, Ecuador. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17160/1/UPS-CT008192.pdf>
- Tedesco, J. C. (2011). Los desafíos de la educación básica en el siglo XXI. *Revista iberoamericana de educación*, 55 (1), 31-47.

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/43032788/Los_desafios_de_la_educacion_basica_en_el_siglo_XXI.pdf?1456368127=&response-content-

Torres, M. (2009). Una estrategia didáctica para contribuir a potenciar la independencia cognoscitiva en la enseñanza-aprendizaje de la Matemática Superior I para Agronomía. [CD ROOM].

Uribe Enciso, O. & Carrillo García, S. (2017). Relación entre la lecto-escritura, el desempeño académico y la deserción estudiantil. *Entramado*, 10(2), 272-285. <https://revistas.unilibre.edu.co/index.php/entramado/article/view/3509>

Velázquez, E. (2005). *Estrategia didáctica para estimular el aprendizaje reflexivo en los estudiantes de las carreras de Ciencias Naturales de los Institutos Superiores*. Tesis de Doctorado. Universidad de Camagüey "Ignacio Agramonte Loynaz", Camagüey, Cuba.

Velásquez, R. (2018). *Las estrategias didácticas y satisfacción académica de los estudiantes del primer ciclo de estudios de la Facultad de Pedagogía y Cultura Física de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, 2017*. Tesis de Maestría. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima,

Perú.

<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2430/TM%20CE-Du%204046%20V1%20-%20Velasquez%20Vargas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Zaldívar, G. (2006). *Estrategia didáctica para contribuir a un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador de los contenidos biológicos de décimo grado*. Tesis de Doctorado. Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos", Matanzas, Cuba.

Conflicto de intereses

Los autores declaran que no existe conflicto de intereses.

Contribución de autoría

José Wilfrido Pisco Román: Investigación e idea inicial, recolección, interpretación y análisis de los datos, redacción del manuscrito, elaboración de las conclusiones y aprobación en su versión final.

Yulexy Navarrete Pita: Interpretación y análisis de los datos, redacción del manuscrito, elaboración del resumen y traducción al inglés, revisión de las referencias bibliográficas, adecuación a las normas de la revista y aprobación en su versión final.