

# Las Diapositivas



- Generalidades
- Recomendaciones

# Para lograr Máxima Efectividad:

- Tamaño: Ancho = 1.3 x Altura
- Idea fundamental: 1 por diapositiva
- Mensaje de 7 líneas o menos
- Cada línea con 7 palabras o menos
- No usar más de 20 palabras por diapositiva

# Para lograr Máxima Efectividad:

- Distribución simple y abierta, con abundante espacio en blanco
- Evitar las abreviaturas
- Tiempo de exposición: De 15 a 45 segundos por diapositiva
- No exceder el tiempo de 10 minutos de exposición continua

Los colores secundarios son los que resultan de la mezcla de dos colores primarios.

Por ejemplo:

**VIOLETA**

**AZUL**

+

**Rojo**

**VERDE**

**AZUL**

+

**Amarillo**

**NARANJA**

**Rojo**

+

**Amarillo**

Los colores terciarios o intermedio son los que se obtienen mezclando colores primarios y secundario.

Mezclando los colores con blanco se producen los colores claros y, con negro, los oscuros.

*Los colores se pueden utilizar de forma simbólica, por ello se dice que existe una psicología del color*



El rojo está asociado a la acción, la alegría, la fiesta, la pasión, el calor.



El azul significa paz, serenidad, descanso, espiritualidad y también depresión.



El amarillo se asocia a la luz, la vida, el oro.



El verde representa a la naturaleza, la vegetación, a la esperanza y su acción sobre los seres humanos es sedante.



El violeta se asocia con la tristeza y el misticismo.



El anaranjado reúne la alegría y el estímulo del rojo y el amarillo.

# Cualidades de los Colores

- ❖ **Tinte:** Es la propia cualidad de cada color que lo diferencia de otro.
- ❖ **Tono:** Cualidad clara u oscura de un color (tono alto y bajo).
- ❖ **Matices:** Son todas las graduaciones de colores .

❖ **Temperatura:** - Son colores fríos y oscuros los de la gama de:

**Azul**

**Verde**

**Violetas**

-Son colores cálidos, los claros y la gama de:

**Amarillo**

**Anaranjado**

**Rojo**

En general, los colores cálidos son mas estimulantes, producen la sensación de mayor tamaño y se ven mas cercanos, ligeros y superficiales; ocurriendo todo lo contrario en los colores fríos.



Otro aspecto destacado en los colores es el **contraste**, pues todo color es afectado por lo que le rodea, alterando su apariencia óptica, de ahí la importancia de combinar adecuadamente el color de la imagen que se desea resaltar y su fondo.

Para lograr efectividad en este sentido es aceptable la siguiente combinación de colores.

**Blanco**  
**en Azul**

**Azul**

**en Blanco**

**Anaranjado**

**en Azul**

**Negro en  
Amarillo**

Anaranjado  
en Negro

**Negro en  
Anaranjado**

Blanco  
en Negro



**Negro**

**en Blanco**

**Rojo**

**en Blanco**

**Verde**  
**en Blanco**