

Las Diapositivas



- Generalidades
- Recomendaciones

Para lograr Máxima Efectividad:

- Tamaño: Ancho = 1.3 x Altura
- Idea fundamental: 1 por diapositiva
- Mensaje de 7 líneas o menos
- Cada línea con 7 palabras o menos
- No usar más de 20 palabras por diapositiva

Para lograr Máxima Efectividad:

- Distribución simple y abierta, con abundante espacio en blanco
- Evitar las abreviaturas
- Tiempo de exposición: De 15 a 45 segundos por diapositiva
- No exceder el tiempo de 10 minutos de exposición continua

Los colores secundarios son los que resultan de la mezcla de dos colores primarios.

Por ejemplo:

VIOLETA

AZUL



Rojo

VERDE

AZUL



Amarillo

NARANJA

Rojo

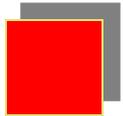


Amarillo

Los colores terciarios o intermedio son los que se obtienen mezclando colores primarios y secundario.

Mezclando los colores con blanco se producen los colores claros y, con negro, los oscuros.

Los colores se pueden utilizar de forma simbólica, por ello se dice que existe una psicología del color



El rojo está asociado a la acción, la alegría, la fiesta, la pasión, el calor.



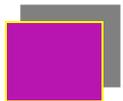
El azul significa paz, serenidad, descanso, espiritualidad y también depresión.



El amarillo se asocia a la luz, la vida, el oro.



El verde representa a la naturaleza, la vegetación, a la esperanza y su acción sobre los seres humanos es sedante.



El violeta se asocia con la tristeza y el misticismo.



El anaranjado reúne la alegría y el estímulo del rojo y el amarillo.

Cualidades de los Colores

- ❖ **Tinte:** Es la propia cualidad de cada color que lo diferencia de otro.
- ❖ **Tono:** Cualidad clara u oscura de un color (tono alto y bajo).
- ❖ **Matices:** Son todas las graduaciones de colores .

❖ **Temperatura:** - Son colores fríos y oscuros los de la gama de:

Azul

Verde

Violetas

-Son colores cálidos, los claros y la gama de:

Amarillo

Anaranjado

Rojo

En general, los colores cálidos son mas estimulantes, producen la sensación de mayor tamaño y se ven mas cercanos, ligeros y superficiales; ocurriendo todo lo contrario en los colores fríos.

Otro aspecto destacado en los colores es el **contraste**, pues todo color es afectado por lo que le rodea, alterando su apariencia óptica, de ahí la importancia de combinar adecuadamente el color de la imagen que se desea resaltar y su fondo.

Para lograr efectividad en este sentido es aceptable la siguiente combinación de colores.

Blanco
en Azul

Azul

en Blanco

Anaranjado

en Azul

**Negro en
Amarillo**

Anaranjado
en Negro

**Negro en
Anaranjado**

Blanco
en Negro

Negro

en Blanco

Rojo

en Blanco

Verde
en Blanco