

Título: “Lo que es, lo que no es, lo que pudiera ser”.

Autoras: Dra. María Rosa Sala Adam. MsC.

Lic. Ana Cerero Gil. MsC.

Dra. María de la C. Orbay Araña. MsC.

Objetivos:

- ☺ Identificar ideas **desde** la comunidad acerca de temas polémicos.
- ☺ Propiciar la transformación positiva **desde** la comunidad.

Materiales: Porta papelógrafos y hojas de papelógrafos y plumones o pizarra y accesorios. Lápices o bolígrafos y hojas de papel.

Desarrollo: Se invita a los participantes a construir un **acrónimo** (1) a partir de una palabra clave, dada por ellos mismos o que resulte de interés para el desarrollo de cualquier figura docente que se esté desarrollando.

De manera individual, se realizará un acrónimo. **(Partir de la Práctica)**

Se conformarán subgrupos creativamente, se negociarán las reglas de trabajo en grupo y se nombrará: relator y observador.

Cada persona, llevará al subgrupo su acrónimo, con el fin de elaborar uno mejor, con las palabras que se seleccionen a partir del debate.

Se escucharán los resultados de las observaciones a medida que los acrónimos nuevos, productos del trabajo de los subgrupos, sean llevados al plenario por la persona designada como relatora, y allí los saberes serán enriquecidos, problematizando acerca de:

- ☺ **Lo que es, lo que no es, lo que pudiera ser.**

Se reflejarán en pancartas o en la pizarra las ideas fundamentales. **(Teorización).**

Se confeccionará un plan de acción para mejorar las prácticas relacionadas con el tema generador. **(Regreso a la Práctica Enriquecida).**

A partir de una nueva palabra, seleccionada individualmente, se confeccionará, un acrónimo evaluativo por cada participante, lo que constituirá un satisfactor sinérgico de la actividad al compartir en plenario las ideas expresadas creativamente.

Acrónimos: Del Griego:

Akros, Extremo + Onoma, nombre.

Palabra formada por las iniciales o primeras letras de varias palabras.

Diccionario Larousse. Planeta. S.A. Edición Electrónica.

A	LEGRES
D	INÁMICOS
O	LVIDADIZOS
L	IDERES
E	SCANDALOSOS
S	ACADORES DE QUICIO
C	AMPECHANOS
E	NTUSIASTAS
N	O CUMPLIDORES DE REGLAS
T	ÍMIDOS
E	NTRETENIDOS
S	IMPÁTICOS

*"El pensamiento creativo
se ocupa de lo que puede ser,
no de lo que es."*
Edward de Bono.

